

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

چون آیت معصوم است برفیقیت سیم میکی برعاندن  
حاضر باشد یادی و نیز بر ضرورت تعلیم علوم قرآنی یعنی دینی که شغل است بر  
مقاصد مبادی پس اتباعاً للنص المزبور و صحیفه شهریه که مستدج است بتدج شهو

# البادی

مسیحی به

۱۷۵

جلد ۳

بابت ماه ذی قعدة ۱۳۲۵ هـ

منبر

که جامع است انواع علوم دینی را برای طالب جادی و مذکر است در هر بنیادی  
وسکن است بر هر جائع و صادی و بصورت ترجمه ساله رغیب و تسهیل الموعظ  
و حل انتابات و کلی شنوی و تشرف امیر الروایات که اکثر آن مستفاد است از  
و گاه ارشادی یعنی خانقاه شرفی امدادی و بادیه محمد عثمان عالی و دیگر اسلامی  
و محبوب المطالع دلی مطبوع گردید

از کتب خانة اشرفیة دارالکتاب و هیئت ائمة و غیره مستفاد



# فہرست مضامین

رسالہ الہادی بابت ذیقعدہ ۱۳۲۵ھ

جو بیرکت و عار حکیم الامت محی السنۃ حضرت مولانا شاہ محمد اشرف علی صاحب مدظلہم العالی  
کتب خانہ اشرفیہ دریاہ کلان دہلی سے شائع ہوتا ہے

نمبر شمار	مضمون	فن	صاحب مضمون	صفحہ
۱	التادیب التہذیب ترجمہ ترجمہ و تہذیب	حدیث	مولانا مولوی محمد میان صاحب سلمہ	۱
۲	تسبیل الموعظ	وعظ	حکیم الامت حضرت مولانا مولوی محمد اشرف علی صاحب مدظلہم العالی	۹
۳	حل الانتباہات	کلام	مولوی حکیم محمد مصطفیٰ صاحب سلمہ	۱۶
۴	کلید شتوی	تصوف	حکیم الامت حضرت مولانا مولوی شاہ محمد اشرف علی صاحب مدظلہم العالی	۲۵
۵	الشرع بمعرفۃ احادیث التصوف	حدیث	ایضاً	۳۳
۶	امیر الروایات فی حدیث الحکایات	تصوف و سیر	مولوی حبیب صاحب مدظلہم العالی	۳۷
۷	سیرۃ الصدیق	سیر	مولوی محمد صابر صاحب مدظلہم العالی	۴۱

## أصول و مقاصد رسالہ الہادی اور ضروری اطلاعیں

- (۱) رسالہ ہذا کا مقصود امت محمدیہ کے عقائد و اخلاق و معاشرت کی اصلاح ہے۔
- (۲) یہ رسالہ ہر فہمی مہینہ کی تیسری تاریخ کو بجمہ الدین تاریخ ہی پر شائع ہوتا ہے۔
- (۳) رمضان المبارک ۱۳۲۵ھ سے رسالہ معد ثانیلین جز کا کر دیا گیا ہے اور قیمت سالانہ وہی دود روپے آٹھ آنے۔ (چھپا)
- (۴) سوائے ان صاحبوں کے جو پیشگی قیمت ادا فرما چکے ہیں جلد حضرات خریداران کی خدمت میں رسالہ دی۔ پی بھجوا جائیگا اور دوا نہ خراج جبرئی اضافہ کر کے چھپا کا
- (۵) جن حضرات کی خدمت میں نمونہ کے طور پر رسالہ ارسال کیا گیا ہے وہ جب تک پیشگی قیمت نہ بھیجیں گے یا دی پی کی اجازت نہ دیئے دوسرا پرچہ نہ بھیجا جائے گا۔
- (۶) جو صاحب درمیان سال میں خریدار ہونگے انکی خدمت میں کل پرچہ شروع جلد یعنی جلد اول ۱۳۲۵ھ سے بھیجے جائیگا اور ابتدا سال سے خریدار سمجھے جائیگا۔
- اور اگر الہادی کی جلد اول دودم درکار ہو طلب فرماویں مگر اسکی قیمت فی جلد تین روپے ہے۔ علاوہ محصول اک پی

الراق

محمد عثمان مالک و مدیر رسالہ الہادی دہلی



آپ فرماتے تھے کہ میں نے اپنی نگاہ اوپر کو کی تو واقعی ایک بڑا محل سپیدابر کی طرح (اونچا) وہاں موجود تھا پھر دونوں نے مجھ سے کہا کہ دیکھو یہ ہے آپ کا محل (سرے) میں نے کہا اللہ تم دونوں کو خوش خورم رکھیں اب ذرا مجھے اپنے محل میں جانے دو کہنے لگے کہ کیا ابھی نہیں (ابھی نہیں کیونکہ ابھی دنیا میں آپ کی عمر باقی ہے) ہاں آپ اس میں جاتے ہو ضرور میں نے ان سے کہا کہ آج رات میں تم نے مجھے بڑی بڑی عجیب چیزیں دکھلائی ہیں آخر یہ ہے کیا معاملہ جو اس وقت میں نے دیکھا ہے کہنے لگے کہ اچھا اب ہم آپ سے بیان ہی کئے دیتے ہیں دیکھئے وہ سب سے پہلا جو آدمی تھا جس کا پتھرون سے سر کھلا جا رہا تھا وہ ایسا آدمی تھا کہ اس نے قرآن شریف پڑھ کر لیا تھا لیکن پھر اس کی طرف سے بے توجہی کے باعث اس کو چھوڑ دیا اور فرض نماز بھی بے پڑھے ہی سو جاتا تھا اسکے بعد آپ نے ایک اور آدمی دیکھا تھا کہ جسکی باجھ بھی تھنا بھی ایک آنکھ بھی گدی تک چیری جا رہی ہے سو وہ ایسا آدمی تھا کہ صبح ہی اپنے گھر سے اٹھا اور جھوٹ پر جھوٹ بولتا پھر گئے گیا اور اسکا یہ جھوٹ نقل و نقل ہو کر تمام جہان میں پھیل گیا اسکے بعد ننگے مرد اور ننگی عورتیں جو آپ نے دیکھی تھیں تو وہ زنا کار عورتیں اور رنڈی باجھ مرد تھے اسکے بعد آپ کا گدرا ایک اور آدمی کے پاس کو ہوا تھا جو ایک نہر میں تیر رہا تھا اور اسکے منہ پر پتھر لگ رہے تھے تو وہ سو دھواڑ آدمی تھا اسکے بعد بد صورت اور بد شکل آدمی جو آگ کے پاس اپنے دیکھا تھا۔ اور آگ سلگاتا ہوا اسکے اوہر اوہر دوڑا پھر تا تھا تو وہ مالک نام کو تو ال جہنم تھے اسکے بعد بہت لمبے قد کا آدمی جو آپ نے باغ میں دیکھا تھا تو حضرت ابراہیم (خلیل اللہ آپ کے جدا مجدد) تھے اور انکے آس پاس جو بہت سے بچے بیٹھے ہوئے تھے تو وہ سب ایسے بچے تھے کہ دین اسلام قبول کر نیکی استعداد رکھتے ہوئے بچپن ہی میں فوت ہو گئے ہیں راوی کہتے ہیں کہ (حضرت کے اتنا بیان فرمانے کے بعد) مسلمانوں میں سے کسی نے پوچھا کہ (حضور یہ بچے تو مسلمانوں کے ہیں اور) مشرکین کے بچے (کہاں رہتے ہیں) رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مشرکین کے بچے بھی ان ہی میں شامل ہیں۔ ہاں وہ لوگ جبکہ نصف بدن تو اعلیٰ درجہ کا حسین اور نصف ثانی نہایت ہی بدترین تو وہ وہ لوگ تھے جنہوں نے نیک عمل بد عمل سب کچھ کیا اور دونوں قسم کے عمل مساوی درجہ میں رہے انہی



اللہ میان نے اب درگزر فرما کر انکو معافی دے دی یہ حدیث امام بخاری نے روایت کی ہے اور میں نے یہاں یہ پوری حدیث اسلئے ذکر کر دی ہے کہ آئندہ اس حدیث (کی تکذیب) پر کسی کا کوئی حیلہ نہ چلے انشاء اللہ تعالیٰ اور بزار نے ربیع بن انس کی سند سے انھوں نے ابوالعالیہ یا اور کسی سے انھوں نے ابو ہریرہ سے اس طرح روایت کیا ہے کہ پھر آپ یعنی نبی صلی اللہ علیہ وسلم ایک ایسی قوم کے پاس پہنچے جنکے سر پہرے کچلے جا رہے تھے جب کھل دیے جاتے تھے تو پھروپے ہی ہو جاتے تھے جیسے پہلے تھے اس کچلنے سے انکے سروں میں کچھ کمی نہیں ہو جاتی تھی آپ نے پوچھا اے جبریل یہ کون لوگ ہیں انھوں نے فرمایا کہ یہ وہ لوگ ہیں جو فرض نماز (پڑھتے) سے منہ موڑتے تھے۔ بزار نے یہ حدیث شب معراج کے قصے اور نماز فرض ہونے کے بیان میں ذکر کر دی ہے۔ ابو محمد بن حزم فرماتے ہیں کہ صحابہ میں سے عمر عبدالرحمن بن عوف معاذ بن جبل ابو ہریرہ وغیرہ رضی اللہ عنہم سے مروی ہے کہ جس نے جان بوجھ کر ایک وقت کی فرض نماز چھوڑ دی حتیٰ کہ نماز کا وقت بالکل ختم ہو گیا تو ایسا شخص کا فرم مرد ہے اور جہان شک بہین معلوم ہے صحابہ میں سے ان حضرات مذکورہ کی اس بارے میں کسی نے مخالفت نہیں کی حافظ عبدالعظیم فرماتے ہیں کہ صحابہ اور انکے بعد والوں میں سے ایک جماعت کی رائے یہی ہے کہ ایسے آدمی پر کفر کا فتویٰ لگاتے ہیں کہ جس نے قصداً نماز پڑھنے میں یہاں تک سستی کی کہ نماز کا وقت بالکل ختم ہو گیا اس جماعت میں سے یہ حضرات بھی ہیں عمر بن الخطاب۔ عبداللہ بن مسعود۔ عبداللہ بن عباس۔ معاذ بن جبل۔ جابر بن عبداللہ۔ ابوالدرداء رضی اللہ عنہم اور صحابہ کے علاوہ یہ حضرات بھی ان ہی میں سے ہیں امام احمد بن حنبل۔ اسحاق بن راہویہ۔ عبداللہ بن مبارک امام نخعی۔ حکم بن عتیبہ۔ ایوب سختیانی۔ ابوداؤد طیالسی۔ ابوبکر بن شیبہ۔ زہیر بن حرب وغیرہ رحمہم اللہ۔

**توافل کا بیان۔ رات دن میں بارہ رکعت سنتین پڑھنے پر مداومت کرنیکی ترغیب**

ام حبیبہ رملہ بنت ابوسفیان رضی اللہ عنہا سے مروی ہے فرماتی ہیں میں نے رسول اللہ



صلی اللہ علیہ وسلم سنا ہی آپ فرماتے تھے کہ جو بھی مسلمان بندہ خاص خوشنودی الہی کے لئے فرضوں کے علاوہ بارہ رکعتیں سنت رات دن میں برابر پڑھ لیا کرے تو اللہ میاں اُسکے لئے ایک مکان جنت میں بنا دینگے یا یوں فرمایا تھا کہ جنت میں اُسکے لئے ایک مکان ضرور بن جائیگا یہ حدیث مسلم ابو داؤد نسائی اور ترمذی نے (اپنی اپنی کتابوں میں) روایت کی ہے نسائی ترمذی نے (اوقات سنن کی بابت) اتنا اور نقل کیا ہے کہ چار رکعت ظہر کی نماز سے پہلے اور دو بعد میں اور دو رکعت بعد مغرب اور دو بعد عشا اور دو فرض فجر سے پہلے یہ حدیث مع اس زیادت کے ابن خزمیہ ابن حبان نے اپنی اپنی صحیح میں نقل کی ہے اور یہ بھی کہا ہے کہ مسلم کی شرط پر یہ حدیث صحیح ہے ہاں ان (مذکورہ) مؤلفوں نے یہ لفظ زیادہ نقل کچھ ہیں کہ دو رکعتیں عصر کی نماز سے پہلے ہوں اور عشا کے بعد کی دو رکعتوں کا انھوں نے ذکر نہیں کیا۔ نسائی میں بھی یہ حدیث اسی طرح ہے۔ ابن ماجہ نے یہ حدیث نقل کر کے فرمایا ہے کہ دو رکعتیں ظہر سے پہلے ہوں اور دو میرے خیال میں عصر سے پہلے اور باقی حدیث میں ابن ماجہ نے ترمذی کی موافقت کی ہے۔

۲۲۳

عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے مروی ہے فرماتی ہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تھا کہ جو شخص التزام اور پابندی کے ساتھ رات دن میں بارہ رکعتیں سنت پڑھتا رہا تو (یوں سمجھو گویا) وہ جنت میں پہنچ رہی (ہی) گیا (اور پڑھے اس طرح) چار ظہر سے پہلے دو ظہر کے بعد اور دو مغرب کے بعد دو عشا کے بعد اور دو صبح کی نماز سے پہلے یہ حدیث نسائی نے روایت کی ہے اور یہ (مذکورہ) لفظ انہیں کے ہیں۔

صبح (کے فرضوں) سے پہلے دو رکعتوں (سنت) پر مداومت

کرنے کی ترغیب

عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے مروی ہے نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتی ہیں آپ نے فرمایا تھا کہ فجر کی دو (سنت) رکعتیں دُتیا و ما فیہا سے بہتر ہیں (یعنی دُتیا و ما فیہا کو



خرچنے سے زیادہ اجر و ثواب ان دو رکعتوں کے پڑھنے میں ہے) یہ حدیث مسلم قزوینی نے روایت کی ہے اور مسلم کی ایک روایت میں یوں بھی ہے (حضور نے فرمایا) کہ یہ دونوں رکعتیں مجھے دُنیا بھر سے پیاری ہیں۔ انھیں صدیقہ رضی اللہ عنہا سے مروی ہے فرماتی ہیں کہ نوافل (اور سنن) میں صبح کی دو سنتوں کے برابر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کسی اور نماز نقلی کا زیادہ خیال اور فکر نہیں کرتے تھے۔ یہ حدیث بخاری مسلم ابو داؤد و نسائی نے اور ابن خزمیہ نے اپنی (کتاب) صحیح میں روایت کی ہے ابن خزمیہ کی روایت میں یوں بھی ہے صدیقہ فرماتی ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو کسی (امر) خیر (مال) غنیمت کی طرف اتنا جلدی کرتے ہوئے نہیں دیکھا جتنا کہ فجر (کے فرضوں) سے پہلے دو رکعت سنتوں کی طرف جلدی کرتے دیکھا ہے۔

ابن عمر رضی اللہ عنہما سے مروی ہے فرماتے ہیں ایک آدمی نے عرض کیا بھٹا۔ کہ یا رسول اللہ مجھے کوئی ایسا عمل بتلا دیجئے کہ (اسکو کر لینے پر) اس سے مجھے اللہ نفع پہنچائیں حضور نے فرمایا کہ صبح کی دو سنتیں تم اپنے اوپر لازم سمجھ لو کہ انکا پڑھنا کبھی قضا نہ ہو) کیونکہ ان میں بہت ہی بڑی فضیلت ہے یہ حدیث طبرانی نے کبیر میں روایت کی ہے اور طبرانی ہی کی ایک اور روایت میں یوں ہے (ابن عمر) فرماتے ہیں میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے آپ فرماتے تھے کہ صبح (کے فرضوں) سے پہلے کی دو رکعتوں کو کبھی نہ چھوڑا کرو اسلئے کہ انکے پڑھنے سے بڑے بڑے فائدوں کی امید ہے۔

ابو الدرداء رضی اللہ عنہ سے مروی ہے فرماتے ہیں کہ مجھے میرے دوست صلی اللہ علیہ وسلم نے تین چیزوں کی وصیت فرمائی تھی (ایک تو) ہر مہینے میں تین روزے رکھنے کی (دوسرے) سونے سے پہلے وتر پڑھ لینے کی (تاکہ قضا نہ ہو جائیں) (تیسرے) صبح کی دو سنتوں کی۔ یہ حدیث طبرانی نے کبیر میں اسلئے سند سے نقل کی ہے اور یہی حدیث ابو داؤد وغیرہ میں اس طرح ہے کہ صبح کی دو سنتوں کے بجائے ان میں چاشت کی دو نفلوں کا ذکر ہے یہ روایت انشاء اللہ آگے آوے گی۔

ابن عمر رضی اللہ عنہما سے مروی ہے فرماتے ہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تھا کہ قل ہو اللہ احد (کے ایک بار پڑھنا) کاتواب تہائی قرآن کی برابر ہوتا ہے اور



قل یا ایہا الکفرون پڑھنے کا چوتھائی قرآن پڑھنے کا اور آپ ان دونوں سورتوں کو صبح کی سنتوں میں پڑھا کرتے تھے اور فرمایا کرتے تھے کہ ان دو رکعتوں کے پڑھنے میں دنیا بھر کا فائدہ ہے یہ حدیث ابو یعلیٰ نے حسن سند سے روایت کی ہے اور طبرانی نے کبیر میں روایت کی ہے یہ (مذکورہ) الفاظ طبرانی ہی کے ہیں۔

ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے فرماتے ہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تھا کہ صبح کی دو سنتیں کبھی نہ چھوڑو اگرچہ (کہیں) انکے پڑھنے میں (تکو گھوٹے بھی کچل دیں۔ یہ حدیث ابو داؤد نے روایت کی ہے۔

## ظہر کے فرضوں سے پہلے اول بعد میں نماز (نفل) پڑھنے کی ترغیب

۲۴۵ ام حبیبہ رضی اللہ عنہا سے مروی ہے فرماتی ہیں میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے آپ فرماتے تھے کہ جس نے ظہر کے فرضوں سے پہلے چار رکعت اور بعد میں چار رکعت پڑھنے کو عمر بھر نبھا دیا تو ایسے آدمی کو جلا نادرخ پر اللہ میاں حرام کر دیں گے یہ حدیث امام احمد ابو داؤد اور نسائی نے روایت کی ہے اور ترمذی نے قاسم کی سند سے یا عبد الرحمن ابو امامہ کے شاگرد کی سند سے روایت کی ہے اور کہا ہے کہ یہ حدیث حسن صحیح غریب ہے اور قاسم (راوی) اور عبد الرحمن شامی ثقہ آدمی ہیں اور نسائی کی ایک روایت میں یہ لفظ ہیں کہ (اللہ میاں یہ حرام کر دیں گے) ایسے آدمی کے چہرے کو نار دوزخ کبھی بھی جلائے۔

ابو ایوب رضی اللہ عنہ سے مروی ہے نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں آپ فرماتے تھے کہ ظہر سے پہلے چار رکعت (پڑھنی) بیچ میں بلا سلام پھیرے ایسی ہیں کہ ان (کی قبولیت) کے لئے آسمان کے سارے دروازے کھول دیے جاتے ہیں یہ حدیث ابو داؤد اور ابن ماجہ نے روایت کی ہے یہ لفظ ابو داؤد ہی کے ہیں اور دونوں کی سند قابل تحسین ہے اور یہی حدیث طبرانی نے (اپنی دونوں کتابوں) کبیر اور اوسط میں روایت کی ہے باین الفاظ ابو ایوب فرماتے ہیں کہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میرے پاس تشریف شریف لائے تو میں نے دیکھا کہ آپ ظہر سے پہلے چار رکعت برابر پڑھتے اور یہ



فرماتے تھے کہ جب آفتاب ڈھل جاتا ہے تو آسمان کے سب دروازے کھول دیے جاتے ہیں اور ظہر کی نماز ہونے تک ان میں سے کوئی دروازہ بند نہیں کیا جاتا تو چونکہ یہ وقت بھی بہت متبرک ہے اسلئے میں یہ چاہتا ہوں کہ اس وقت میں میرا کوئی عمل خیر وہاں پہنچ جائے۔

قابوس سے مروی ہے اپنے والد سے روایت کرتے ہیں کہ میرے والد نے عائشہ صدیقہ کے پاس (ایک آدمی کو) یہ دریافت کرنے کے لئے بھیجا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو ایسی زیادہ محبوب نماز (نفل نماز میں) کونسی تھی کہ جسکی مداومت کو آپ دل سے چاہتے ہوں صدیقہ نے فرمایا کہ ظہر سے پہلے آنحضرت چار رکعت پڑھا کرتے تھے ان میں قیام بھی طویل کرتے اور رکوع و سجود بھی بہت ہی عمدگی کے ساتھ کیا کرتے تھے (لہذا اس نماز کے اس درجہ میں ہونے کی زیادہ امید ہے۔ یہ روایت ابن ماجہ نے نقل کی ہے اور یہ قابوس (راوی) جو ابن ابی ظبیات ہیں انکی توثیق کی ہے اور ترمذی ابن خزیمہ اور حاکم وغیرہ نے انکی روایت کو صحیح کہا ہے ان حضرت صدیقہ تک مرسل جو روایت ہے وہ ٹھیک نہیں واللہ اعلم۔

عبداللہ بن سائب رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آفتاب ڈھلنے کے بعد ظہر کے (فرضوں) سے پہلے چار رکعت پڑھا کرتے اور یہ فرماتے تھے کہ یہ وقت ایسا متبرک ہے کہ اس میں آسمان کے دروازے کھول دیے جاتے ہیں اسلئے میں چاہتا ہوں کہ میرا کوئی عمل (خیر) اس وقت اوپر چلا جائے۔ یہ حدیث امام احمد اور ترمذی نے روایت کی ہے اور کہا ہے کہ یہ حدیث حسن غریب ہے۔

ثوبان رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ بات بہت پسند تھی کہ آپ نصف النہار کے بعد کچھ (نفل) نماز پڑھ لیا کریں (ایک مرتبہ) عائشہ صدیقہ نے دریافت کیا کہ یا رسول اللہ میں آپ کو دیکھتی ہوں کہ آپ اس وقت نماز پڑھنا بہت ہی اچھا سمجھتے ہیں (کیا وجہ ہے) آپ نے فرمایا کہ اس وقت میں آسمان کے دروازے کھول دیے جاتے ہیں اور اللہ تبارک و تعالیٰ اپنی مخلوق پر نظر رحمت فرماتے ہیں اور یہ نماز ایسی ہے کہ اسکا التزام حضرت (ابو) آدم حضرت نوح حضرت ابراہیم اور حضرت موسیٰ اور حضرت عیسیٰ علیہم السلام بھی کیا کرتے تھے یہ حدیث ہزار نے نقل کی ہے۔



برابر بن عازب رضی اللہ عنہ سے مروی ہے نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں آپ فرماتے تھے کہ جس نے ظہر سے پہلے چار رکعت پڑھ لیں تو اس نے یہ رکعتیں (گویا) اس رات میں تہجد کے وقت پڑھی ہیں (ثواب میں تہجد کے وقت پڑھنے کی برابر ہو گئی) اور جس نے یہی چار رکعت (نفل) عشا کے (فرضوں کے) بعد پڑھ لیں تو گویا انکو شب قدر میں پڑھا ہے۔ یہ حدیث طبرانی نے (اپنی کتاب) اوسط میں روایت کی ہے۔

بشیر بن سلیمان چند واسطوں کے ذریعہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں آپ نے فرمایا تھا کہ جس نے ظہر کے (فرضوں) سے پہلے پوری چار رکعت پڑھ لیں تو یہ (پڑھنا) ثواب کے اعتبار سے) اولاد اسمعیل علیہ السلام میں سے ایک غلام آزاد کرنے کی برابر ہو جائے گا۔ یہ حدیث طبرانی نے (اپنی کتاب) کبیر میں نقل کی ہے اور اسکے راوی بشیر بن سلیمان تک سب ثقہ ہیں۔

عبدالرحمن بن حمید بواسطہ اپنے والد کے اپنے دادا سے روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یوں فرمایا تھا کہ دن ڈھلے کی (نفل) نماز (ثواب میں) تہجد کی برابر ہوتی ہے ایک (نیچے کے) راوی کہتے ہیں میں نے عبدالرحمن بن حمید سے دریافت کیا کہ دن ڈھلے کی نماز سے کیا مراد ہے انھوں نے فرمایا کہ جب آفتاب ڈھل جائے اس وقت نماز پڑھنا۔ یہ حدیث طبرانی نے کبیر میں نقل کی اور اسکی سند میں کچھ ضعف ہے اور ان (راوی) عبدالرحمن کے دادا جو ہیں یہ وہی عبدالرحمن بن عوف (صحابی) رضی اللہ عنہ ہیں۔

اسود مرہ اور مسروق رضی اللہ عنہما سے مروی ہے فرماتے ہیں کہ عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ نے یہ فرمایا تھا کہ دن کی (نفل) نماز دن میں سے کوئی نماز تہجد کی نماز کے برابر نہیں ہے سوائے ظہر سے پہلے کی چار رکعت کے کہ انکو دن کی اور (نفل) نماز پر ایسی فضیلت ہے کہ جیسے جماعت سے نماز پڑھنے کو اکیلے پڑھنے پر فضیلت ہے (کہ جماعت سے پڑھنے میں بہت گونے زیادہ ثواب ہوتا ہے) یہ حدیث طبرانی نے کبیر میں روایت کی ہے اور اسکے موقوف ہونے میں بھی کوئی ہرج نہیں ہے۔

عمر رضی اللہ عنہ سے مروی ہے فرماتے ہیں میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم



سے سنا ہے آپ فرماتے تھے کہ زوال کے بعد ظہر سے پہلے چار رکعت نماز پڑھنی تہجد کے وقت پڑھنے کی برابر شمار ہوتی ہیں اور اس وقت مخلوق (الہی) میں ہر ایک چیز اللہ کی تسبیح کرتی ہے پھر (سشہاوا) آپ نے یہ آیت پڑھی تیفوء ظللہ عن الیمین والشمال سجدا لله وهم داخلون۔ ترجمہ جتنے سائے کبھی ایک طرف کو کبھی دوسری طرف کو اس طور پر جھکتے جاتے ہیں کہ بالکل خدا (کے حکم) کے تابع ہیں اور وہ چیزیں بھی عاجز ہیں) یہ حدیث ترمذی نے اپنی جامع ترمذی میں روایت کی ہے اور کہا ہے کہ یہ حدیث غریب ہے (وجہ غریب ہونے کی یہ ہے کہ) ہم اسکو سوائے ایک سند علی بن عاصم کے اور کسی سند سے نہیں جانتے (اور حدیث کے غریب ہونے کے یہی معنی ہیں کہ ایک سند سے مروی ہو)

## عصر کے فرضوں سے پہلے (نفل) نماز پڑھنے کی ترغیب

ابن عمر رضی اللہ عنہما سے مروی ہے نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں حضور نے (دعا کے طور پر) فرمایا تھا کہ اللہ تعالیٰ ایسے آدمی پر رحم فرمائیں جو عصر کے فرضوں سے پہلے چار رکعت (نفلیں) پڑھ لیا کرے۔ یہ حدیث امام احمد ابو داؤد و ترمذی نے روایت کی ہے ترمذی نے اسکو حسن بھی کہا ہے ابن خزمہ اور ابن حبان نے بھی اپنی اپنی صحیح (کتاب) میں نقل کیا ہے۔

ام حبیبہ بنت ابوسفیان رضی اللہ عنہا سے مروی ہے فرماتی ہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تھا کہ جس نے عصر کے فرضوں سے پہلے چار رکعت (نفل) پڑھنے کی پابندی کر لی اسکے لئے اللہ میاں جنت میں ایک محل بنا دینگے یہ حدیث ابو یعلیٰ نے روایت کی ہے اسکی سند میں (ایک راوی) محمد بن سعد مؤذن ہیں انکی بابت معلوم نہیں کہ یہ کون ہیں۔

ام سلمہ رضی اللہ عنہا سے مروی ہے نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتی ہیں آپ نے فرمایا تھا کہ جو شخص عصر سے پہلے چار رکعت (نفل) پڑھتا رہا اللہ میاں دوزخ پر اسکا بدن جلا تا حرام کر دینگے یہ حدیث طبرانی نے کبیر میں روایت کی ہے۔



آخر اسکی کیا وجہ تھی آپکی شان یہ ہے کہ بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر بہ ترجمہ مختصر بات یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کے بعد آپ کا ہی مرتبہ بزرگ ہے مگر بات یہ تھی کہ اللہ تعالیٰ کی بڑائی حضور کی نظروں میں سمائی ہوئی تھی غرض آپکے کسی انداز سے بھی بڑائی کی شان ظاہر نہ ہوتی تھی اس زیادہ اور کیا ہوگا کہ جب حضور مدینہ تشریف لینگے تو مدینہ کے لوگ حضور کو پہچان نہیں سکے۔ حضرت صدیق اکبر سے مصافحہ کرتے تھے کیونکہ انکے کچھ بال پک گئے تھے جسکی وجہ سے وہ بڑے معلوم ہوتے تھے حضرت صدیق اکبر کا ادب دیکھتے کہ لوگوں سے برابر خود ہی مصافحہ کرتے رہے اور حضور کو تکلیف نہیں ہونے دی اسطرح دوسرے صحابہ بھی خاموش بیٹھے رہے کیونکہ سب سمجھدار تھے لیکن اگر آجکل کوئی ایسا کرے کہ غلطی سے شاہ صاحب کے بجائے اور کسی سے مصافحہ کر لے سب غل مچانا شروع کر دیں اور جس سے غلطی میں مصافحہ کر لیا ہی اسکی تو بہت ہی بڑی گت بنائی جاوے کہ اپنے کو پر بنانا چاہتا ہے خلاصہ یہ کہ جب حضور کے جسم مبارک پر دوپ آگئی تو حضرت صدیق اکبر کپڑا تان کر کہڑے ہو گئے اسوقت حاضرین نے پہچانا کہ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) یہ ہیں اور ابو بکر خادم ہیں انصار کا ادب دیکھتے کہ حقیقت معلوم ہوئی کہ بعد اب دوبارہ حضور سے مصافحہ کرنے نہیں چلے آجکل کے لوگ تو ضرور دوبارہ کرتے۔

۹ (۶) اسطرح ایک مقام پر ارشاد فرمایا ہے کہ میں تو غلام کی طرح کھاتا ہوں حضور کی عادت تھی کہ اگر ڈبیٹھکر کھانا کھاتے تھے صاحبو یہ کوئی چھوٹی سی بات نہیں اسکی قد اسوقت ہوگی جب اپنے اوپر یہ کیفیت غالب ہو اور یہی وجہ تھی کہ حضور نے فرمایا ہے کہ اگر کھانا کھائے میں کوئی لقمہ گر جاوے تو مٹی سے صاف کر کے کھا لو اور حضور کھانا جلدی جلدی تناول فرمایا کرتے آج اسکو سخت عیب سمجھا جاتا ہے کہتے ہیں کہ فلاں شخص اسطرح کھاتا ہے کہ شاید کبھی اسے کھانے کو نہیں ملا وجہ یہ ہے کہ جو چیز حضور کی نظروں میں سمائی ہوئی تھی ہم اس سے محروم ہیں صاحبو! میں پوچھتا ہوں کہ اگر کوئی بادشاہ کسی معمولی سے آدمی کو بلا کر حلوا کھانے کو دے اور کہے کہ میرے سامنے بیٹھکر کھاؤ تو ذرا غور کیجئے کہ یہ شخص کس طرح کھائیگا ظاہر ہے کہ اسکے ہر لقمہ کا انداز یہ ہوگا کہ دیکھنے والے کو معلوم ہو جائے کہ بڑی رغبت اور شوق سے کھا رہا ہے اور یہی انداز اسوقت پیارا ہوگا اسکو طبع ہرگز نہیں کہہ سکتے



اور اگر فرض کر لو کہ یہ طمع ہی ہے تو سمجھ لو کہ جو عیب سلطان پسند کرے وہ عیب نہیں بلکہ ہنر ہے اور اگر اس مثال میں اس شخص کے ہاتھ سے کھاتے ہوتے اتفاق سے کوئی لقمہ گر جائے تو بتلاؤ یہ کیا کرے گا ظاہر ہے کہ اسکو اٹھائے گا اور صاف کر کے کھا جائے گا اس طرح یہ بھی سوچو کہ بادشاہ کے سامنے کس انداز سے بیٹھ کر کھائے گا کیا اس طرح جیسے اپنے گھر میں بیٹھ کر کھاتا تھا کبھی نہیں بلکہ نہایت ادب سے بیٹھ کر کھائے گا تو جب دنیا کے بادشاہوں کے سامنے ان میں باتوں کا لحاظ ضروری ہے تو کیا اوسد میان کے سامنے ضروری نہیں اور آجکل تہذیب تو صرف نام ہی کی ہے اس حقیقت کا نام و نشان بھی نہیں ہے صاحبو! حضور نے جو ہم کو کھانے کے طریقے سکھاتے ہیں اسکی وجہ یہ ہے کہ جب طرح دل کی حالت کا ظاہری بدن پر اثر پڑتا ہے یوں ہی ظاہری حالت کا اثر بھی انسان کی اندرونی حالت تک پہنچتا ہے اگر ظاہری حالت پر غور برتا ہے تو دل تک بھی اسکا چھینٹا ضرور پہنچے گا اور غور دل میں ضرور پیدا ہونا شروع ہو گا اور اگر ظاہری حالت عاجزی کی سی ہے تو دل میں بھی عاجزی کا اثر پہنچے گا اور راز اسکا یہ ہے کہ جب کسی شخص نے اپنے ظاہر کو طریقہ سنت کے موافق کر لیا تو اس نے خدا تعالیٰ کی نزدیکی کا قصد کیا اور یہ انکا وعدہ ہے کہ جو مجھ سے ایک بالشت نزدیک ہو گا میں اس سے ایک ہاتھ نزدیک ہو گا اور جو مجھ سے ایک ہاتھ نزدیک ہو گا میں اس سے دو ہاتھ نزدیک ہو گا مطلب یہ ہے کہ جو میری طرف تھوڑا سا بھی بڑھتا ہے میں اسکی طرف بہت سا بڑھ جاتا ہوں اور ظاہر ہے کہ خدا کی نزدیکی اس سے زیادہ کیا ہوگی کہ اندرونی حالت درست ہو جائے اور باطنی نزدیکی نصیب ہو جائے پس معلوم ہو گیا کہ ظاہر کی درستی سے باطنی نزدیکی ضرور نصیب ہوتی ہے خلاصہ یہ کہ حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) میں جو اس قدر عاجزی بڑھی ہوئی تھی تو اس کی وجہ یہ تھی کہ ذات خداوندی کی عظمت حضور کی نظروں میں ایسی ہوئی تھی اسلئے آپ ہر حالت میں غلامی کا طریقہ اختیار کرتے تھے اور جب یہ ہے تو بس ہم کو بھی خدا کے احکام سن کر چپ چاپ مان ہی لینا چاہئیں اور کچھ حیلہ و حجت نکرنا چاہیے کیونکہ غلام کی شان یہی ہے اور یہ کھود کر یہ ہمارے حق میں نقصان پہنچاؤ والی بھی تو ہے اگر نقصان نہ پہنچاتی تو حضور ہم کو اسکی اجازت دیتے اس سے منع نہ فرماتے حالانکہ حضور نے ہم کو اس سے منع فرمایا ہے دیکھتے صحابہؓ جو کہ حضور کی



صحبت اٹھائے ہوئے تھے اور جنگی عقلیں بالکل درست تھیں ان حضرات نے تقدیر کے مسئلہ میں گفتگو کی تو حضورؐ نے بالکل روک دیا اور بہت خفا ہوئے اور فرمایا کہ انکی قومیں اسی کھود کر پر کی بدولت ہلاک ہوئیں اور اسکی وجہ یہ ہے کہ جس طرح بہت سی باتیں دلیل سے سمجھ میں آ جاتی ہیں اسی طرح بہت سی باتیں ایسی بھی ہیں جن میں دلیل کا گزر نہیں اور بلا دیکھے سمجھ میں نہیں آ سکتیں بلکہ انکے لئے مشاہدہ کی ضرورت ہے اور وہ ہم کو نصیب نہیں تو ایسی باتوں میں کھود کرید کرنے کا یہی نتیجہ ہوگا کہ ہم تباہ ہوں مجھے اسکے مناسب ایک حکایت یا وائی مشہور ہے کہ ایک لڑکے نے اپنے استاد کی (جو اندھے تھے) دعوت کی اور کہا آج میں آپ کو کھیر بگلاؤں گا استاد صاحب نے چونکہ کھیر کبھی دیکھی نہ تھی کیونکہ اندھے تھے اور نہ ابھی تک کھانے کا اتفاق ہوا تھا اسلئے لڑکے سے پوچھا کہ بھائی کھیر کیسی ہوتی ہے لڑکے نے جواب دیا کہ کھیر سفید ہوتی ہے استاد نے کہا سفید کس کو کہتے ہیں اس نے کہا جیسے بگلا گمر استاد صاحب نے کبھی بگلا بھی نہ دیکھا تھا اسلئے دریافت کیا کہ بگلا کیسا ہوتا ہے اس نے ہاتھ ٹیڑھا کر کے بگلے کی صورت بنائی استاد صاحب نے ہاتھ سے چھو کر دیکھا تو فرمانے لگے کہ بھائی یہ کھیر تو بہت ٹیڑھی ہے کیسے کھاؤں گا تو جیسے اس اندھے کے کھیر کو ٹیڑھا سمجھنے کی وجہ یہی تھی کہ جو چیز دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے وہ اسکو بیان سے سمجھنا چاہتا تھا یہی حالت ہماری بھی ہے ہم مشاہدہ کی چیز و نکو دلیل سے سمجھنا چاہتے ہیں ہاں اگر سمجھنا چاہو تو اول دل میں نور پیدا کرو پھر اپنے آپ یہ حالت ہوگی کہ ہر چیز کی سینکڑوں حکمتیں نظر آئے لگیں گی دیکھو اگر کوئی معمولی شخص کسی بادشاہ سے کہے کہ مجھے اپنا خزانہ دکھا دو تو اسکی بڑی غلطی ہے اور اسکا مقصود کبھی پورا نہیں ہو سکتا البتہ اسکی یہ تدبیر ہے کہ بادشاہ سے خوب گاڑھا تعلق پیدا کرے اور اسکے خاص لوگوں میں سے ہو جائے اسکے بعد بلا کہے کبھی وہ مہربان ہوگا تو خود دکھا دیکھا پس اپنے دل کو خدا کے تعلق سے نورانی کرو پھر خود ہی حکمتیں معلوم ہو جائیں گی کیونکہ اللہ تعالیٰ خرد و تبارہ دیئے مگر اب تو لوگ یہ چاہتے ہیں کہ ساری باتیں استاد کے سامنے بیٹھکر سمجھ لیں۔

(۷) مشہور ہے کہ حضرت لقمان نے کسی شخص کے ہاں باغبانی کی نوکری کی ایک روز وہ باغ میں آیا اور ان سے کہا کہ ایک گلابی لیکر آؤ آپ ایک گلابی لائے آتے



پھیل کر اسکی تاشیں کیں اور اول ایک تاش حضرت لقمان کو دی آپ لیکر کھا گئے اسکے بعد جو دوسری تاش آٹا نے کھائی تو بالکل کڑوی تھی اس نے حضرت لقمان سے کہا کہ تم نے یہ تلخ ککڑی کس طرح کھالی مجھ سے کہا کیوں نہیں کہ یہ کڑوی ہے تو حضرت لقمان فرماتے ہیں کہ جس ہاتھ سے میں نے ہزاروں میٹھی چیزیں کھالی ہیں اگر اس سے ایک دفعہ کڑوی چیز ملگئی تو سکو زبان پر کیا لاتا پس اگر کبھی ہماری مصلحت کے خلاف بھی خدا کے تقالے کی طرف سے برتاؤ ہو تب بھی گرائی نہ ہونا چاہئے اور ہمارے ادب میں فرق نہ آنا چاہئے صاحبو! عاشق تو ہر حالت میں عاشق ہی رہتا ہے اور اسکی یہ حالت ہوتی ہے کہ اگر جان جان کر بھی اسے ستایا جائے تو وہ ناخوش کبھی نہیں ہوتا کیا لوگوں کے خیال میں خدا تقالے سے برادری کا سا تعلق ہے جو اس سے ناخوش ہوتے ہیں غرض جو شخص اپنی درستی چاہتا ہے اور اسکو شریعت کی حکمتیں اور بہید معلوم کرنے کی ہوس ہے تو وہ اپنے اندر یہ کیفیت پیدا کرے یعنی خدا سے لگاؤ حاصل کرے یہ نہیں تو کچھ بھی نہیں اسپر اکثر لوگ کہا کرتے ہیں کہ صاحب پھر کیا ہم جنید بغدادی بن جائیں میں کہتا ہوں کہ نہیں صاحب آپ جنید بغدادی نہ بنیں یہ بھی تو نہ ہو کہ بالکل نکمے ہی رہو اگر جنید نہیں ہو سکتے تو جنید کی خاک پا ہی ہو جاؤ کچھ تو کسی بات میں اُن جیسے ہو جاؤ سب میں نہ سہی مگر غور کیجئے کہ آپ تو جنید بغدادی کے برابر کسی بات میں بھی نہیں دیکھتے ایک ناز ہی ہے کیا کوئی شخص کہہ سکتا ہے کہ میں جنید بغدادی جیسی ناز پڑھتا ہوں ایک بزرگ کی یہ حالت تھی کہ ایک رات ناز میں کھڑے رہنے کی نیت کی تو نیت باند کمر ساری رات کھڑے ہی گزار دی ایک رکوع کیلئے مقرر کی ہے تو تمام رات رکوع ہی میں ختم ہو گئی اور فرمایا کرتے تھے کہ افسوس رات بہت جلد ختم ہو جاتی ہے دل نہیں بھرتا یہ حالت تھی کہ ۵

۱۳

نہ آیا وصل میں بھی چین ہم کو \* گہٹا کی رات اور حسرت بڑھا کی  
پس جب کسی حالت میں بھی ہم انکے برابر نہیں لیکن پھر بھی ہم کسی بات کو چھوڑ نہیں دیتے بلکہ  
ناز بھی پڑھتے ہیں اور روزہ بھی رکھتے ہیں کیونکہ مثل مشہور ہے کہ گندم اگر بہم نرسد جو غنیمت  
یعنی اگر گہیوں میسر نہ ہوں تو جو ہی غنیمت میں توجب ساری چیزیں ہماری گہٹیا درجہ کی ہیں



تو یہ حالت بھی یعنی ہمارا خدا تعالیٰ کے ساتھ لگاؤ اور نہاری نورانیت بھی گھٹیا درجہ کی سہی اسکو بالکل تو نہ چھوڑ دینا چاہیے اگر جنید کے برابر کم اسرار نہ معلوم ہونگے تو اپنے اطمینان کے لائق تو کچھ معلوم ہو جائینگے اور اسکی ضرورت ہے اور اسکا طریقہ یہ ہے کہ کسی بزرگ سے تعلق پیدا کیا جائے اگر انکی صحبت میں رہو تو بہت ہی خوش قسمتی کی بات ہی لیکن اگر صحبت میسر نہ ہو تو خط خطوط ہی کا سلسلہ رکھا جاوے اور اپنا اپنا پورا حال ظاہر کر کے ان سے علاج کی تدبیر دریافت کیجئے صاحبو! اگر اپنی رائے سے کوئی شخص اپنی درستی کی تدبیر سوچ کر چار گھنٹے روزانہ اس میں مشغول رہا کرے تو اس میں وہ بات حاصل نہ ہوگی جو کسی جاننے والے کی رائے سے آدھ گھنٹہ روزانہ کام کرنے سے حاصل ہو جائے گی مجھے یاد ہے کہ ایک مرتبہ مجھکو بنجا آنے لگا ایک حکیم صاحب سے حالت بیان کی انہوں نے نسخہ لکھ دیا جسکے استعمال سے چند روز میں فائدہ ہو گیا میں نے نسخہ کو فائدہ مند دیکھ کر اپنے پاس حفاظت سے رکھ لیا اتفاق سے دوسرے برس پھر کچھ شکایت ہوئی تو میں نے اسی نسخہ کو منکا کر استعمال کیا لیکن کچھ بھی فائدہ نہ ہوا اسکے بعد پھر اسی حکیم سے حال بیان کر کے نسخہ لکھوایا اور اسکے استعمال سے صحت ہو گئی تو جیسے بدن کے مرضوں میں اپنی رائے سے کام نہیں چلتا ایسے ہی نفسانی مرضوں کی حالت ہے اور میں کہتا ہوں کہ اللہ والوں کی زبان میں بھی اثر ہے وہ جو کچھ بتا دیتے ہیں اس میں ضرور اثر ہوتا ہے اور اللہ والوں سے تعلق رکھنے کو جو کہتا ہوں اس سے کوئی یہ نہ سمجھے کہ میں نوکری کرنے سے منع کرتا ہوں یا تجارت میں لگنے سے روکتا ہوں اور تعلقات چھوڑنے کی رائے دیتا ہوں ہرگز نہیں بلکہ میں صرف یہ کہتا ہوں کہ کسی بزرگ سے تعلق پیدا کیجئے صاحبو یہ حضرات بڑے عقلمند ہوتے ہیں انکو دین کی عقل تو ہوتی ہی ہے اسکے ساتھ دنیا کی بھی پوری عقل ہوتی ہے انکی نسبت یہ گمان ہرگز نہ کرو کہ اگر ان سے تعلق پیدا کیا تو وہ بال بچوں سے چھڑا دینگے ہمارے حضرت حاجی صاحب سے جب کوئی مرید عرض کرتا کہ حضور دل چاہتا ہے کہ نوکری چھوڑ دوں تو فرماتے کہ بھائی ایسا نہ کیجیو نوکری بھی کرو اور خدا کی یاد میں بھی لگے رہو۔

(۸) غرض یہ ہے کہ عقل سے شریعت کی حکمتیں سمجھ میں نہیں آسکتیں اسکی ہوس ہے



تو خدا کے ساتھ لگاؤ پیدا کرو دیکھو تجربہ کاروں نے کہا ہے کہ اول ہم نے عقل سے کام لیا وہ گھوڑی دوڑ چلی اور تھک کر رہ گئی آخر عقل کو چھوڑا اور دیوانگی اور عشق کا واسن پکڑا اسے انتہا تک پہنچا دیا اس سے میرا یہ مطلب نہیں کہ عقل بالکل بیکار ہے عقل کام کی ضرور ہے مگر ایک حد تک کام دیتی ہے اسکے بعد بیکار ہو جاتی ہے عقل کی حالت گھوڑے کی سی ہے دیکھو اگر کسی کا محبوب ایک پہاڑ کی چوٹی پر ہو اور یہ عاشق اسکے پاس پہنچنا چاہے اور ایک گھوڑے پر سوار ہو کر چلے تو ظاہر ہے کہ گھوڑا پہاڑ کے کنارہ تک پہنچ کر آگے نہ چل سکے گا بلکہ بیکار ہو جائے گا اب اگر یہ عاشق آگے بھی جانا چاہے تو اسکی یہی صورت ہے کہ گھوڑی کو چھوڑ کر عشق کا جوش اپنے اندر پیدا کرے اور راہ طے کرتا چلا جائے غرض عقل سے کام لینا چاہیے لیکن صرف اس قدر کہ فلاں شخص اس قابل ہے کہ اسکے قدم بہ قدم چلیں اور فلاں شخص اس قابل نہیں۔ بیمار کو عقل سے کام لینا ضروری ہے مگر صرف اس قدر کہ کون سے حکیم سے علاج کرانا چاہیے لیکن جب کسی حکیم کو پسند کر لیا تو پھر اپنی عقل کو دخل نہ دے بلکہ جس رستہ پر وہ حکیم والدے اسپر بے کھٹکے چلا جائے ورنہ اگر وہاں بھی عقل سے کام لیا حکمتیں دریافت کرتا شروع کریں تو ایک قدم بھی نہ سرک سکے گا اور سینکڑوں الجھنیں پیش آئیں گی۔

(۹) لیکن اس کے ساتھ ہی یہ بتلادینا بھی ضروری ہے کہ مقتدا اور پیشوا کی علامت اور پہچان کیا ہے تاکہ اس علامت سے پہچان لیا کریں کہ مقتدا بنانے کے قابل کون ہے کیونکہ آج کل عام لوگوں نے عجیب عجیب پہچانیں نکال رکھی ہیں چنانچہ اگر کسی شخص کا دربار بہت بڑا ہو کہ لوگ بہت زیادہ اسکے پاس آتے جاتے ہوں تو سمجھتے ہیں کہ یہ بہت بڑا بزرگ ہے خاص کر جبکہ امیروں کا بھی انپراعتقاد ہو تب تو انکی بزرگی پر حشری ہو گئی حالانکہ یہ کوئی پہچان نہیں کیونکہ میں نے بڑے بھاری بزرگ سے سنا ہے وہ فرماتے تھے کہ جس درویش کے پاس دنیا داروں کا ہجوم بہت زیادہ ہوتا ہو اور عالموں اور نیکیوں کی توجہ اسکی طرف کم ہو تم ایسے درویش کی طرف توجہ نہ کرنا کیونکہ دنیا داروں کا گرتا اور دینداروں کا اس سے پرہیز کرتا علامت ہے اس درویش کے ناقص ہونے کی اور بعض لوگوں کے نزدیک یہ



پہچان ہے کہ جس شخص سے کرامتیں زیادہ ہوتی ہوں پوشیدہ باتیں اسکو معلوم ہو جاتی ہوں  
 وہ سب سے بڑا بزرگ ہے حالانکہ یہ پہچان بھی بالکل یہودہ ہے کیونکہ جو شخص دل و دماغ  
 کا تندرست اور مضبوط ہوا اور اسکے قلب میں پوری قوت بھی ہو پھر وہ کثرت سے محنت اور مشق  
 کرے اس سے ایسی ایسی کرامتیں ظاہر ہونے لگیں گی جنکو جاہل لوگ کرامت سمجھتے ہیں اگرچہ  
 وہ کافر ہی ہو چنانچہ ایسے واقعات بہت سننے میں آتے ہیں اور نہ بھی سنتے تب بھی یہ بات  
 ظاہر تھی کیونکہ دیکھو و تجال جو کہ خدائی کا دعویٰ کرے گا اس سے کیسے شعبدے ظاہر ہوں گے  
 بارش تک کر کے دکھلاوے گا زمین کے خزانے اس کے ہمراہ چلیں گے پس ظاہر ہوا کہ  
 کرامتوں کا پایا جانا بھی صحیح پہچان نہیں اب صحیح پہچان بزرگی کی دریافت کرنے کیلئے یہ تدبیر ہو  
 کہ اول یہ سمجھو کہ انسان کا سب سے بڑا کمال یہ ہے کہ جس کام کیلئے اسکو دنیا میں بھیجا گیا ہو  
 وہ حالت اپنے اندر پیدا کرے اور ظاہر ہے کہ انسان کرامت کیلئے دنیا میں نہیں بھیجا گیا  
 بلکہ اس لئے بھیجا گیا ہے کہ وہ خدا تعالیٰ کے حکموں پر چلے اور اسکا سچا بندہ بنے پس  
 ظاہر ہوا کہ جسکو یہ حالت حاصل ہو کہ خدا کے احکام پر مضبوطی کے ساتھ چلتا ہو اور خدا کا سچا  
 بندہ ہو وہ کامل ہے اس پہچان کی نسبت مولانا روم فرماتے ہیں کہ (خدا کے) مردوں کا  
 کام روشنی اور گرمی ہے پس مولانا نے دو چیزیں علامت کے طور پر بیان کی ہیں ایک  
 روشنی دوسرے گرمی روشنی کا مطلب یہ نہیں ہے کہ یہاں سے بیٹھے ہوئے کھٹکتے اور بیٹی  
 نظر آنے لگیں بلکہ یہ معنی ہیں کہ دل میں خدا کی معرفت پیدا ہو جائے اور گرمی سے مراد  
 محبت ہے حاصل یہ ہوا کہ جسکو اہلی محبوب سے محبت ہو اور معرفت اور سچا عالم حاصل ہو  
 وہ مرے لیکن محبت تو دل کے اندر ہوتی ہے دوسرے شخص کو کیسے معلوم ہو سکتی ہے  
 پس اسکی کچھ علامتیں بیان کی جاتی ہیں سب جانتے ہیں کہ انسان کو جس سے محبت ہوتی ہو  
 ایک تو اسکی یاد کسی وقت دل سے نہیں اترتی سوتے ہوئے خواب بھی دیکھتا ہے تو محبوب  
 ہی نظر آتا ہے اور دوسرے محبوب کے حکموں کو دل سے سنتا ہے اور نہایت شوق و  
 حکم بجالانے کو آمادہ رہتا ہے کبھی ایسا نہیں ہوتا کہ عاشق سے محبوب کے کسی حکم میں  
 بھول چوک یا نافرمانی ہو کیونکہ بھول ہمیشہ اس کام میں ہوا کرتی ہے جسکی جانب پوری توجہ



نہ ہو اور جو چیز دل میں بسی ہوئی ہو اس میں بھول کس طرح ہو سکتی ہے اس طرح نافرمانی اس کے حکم کی ہوتی ہے جسکی وقعت اور محبت دل میں نہ ہو پس خلاصہ یہ نکلا کہ مقتدا بنائیکے قابل وہ شخص ہے کہ اسکو ضرورت کے لائق دین علم ہو اگرچہ پورا مولوی نہ ہو دوسرے یہ کہ اس کو کسی کامل بزرگ کی صحبت نصیب ہوئی ہو کیونکہ گرمی (یعنی محبت) اسکو حاصل ہوتی ہے جو کسی گرمی والے کے پاس رہے اور اسکی ہدایت کے موافق عمل کرے اور یہی وہ چیز ہے جو بزرگوں سے سینہ بسینہ چلی آتی ہے اور یہ کوئی عجیب بات نہیں کیونکہ دنیا میں اس کے سوا اور بہت سے کام ایسے ہیں جو سینہ بسینہ چلے آتے ہیں دیکھتے باورچی گرمی کا کام یہ بھی سینہ بسینہ چلا آتا ہے اگر کوئی کتاب میں دیکھ کر کھانا پکانے کی ترکیبیں یاد کر لے تو اس سے کچھ نہیں ہو سکتا جب تک کسی کامل استاد کے پاس نہ رہے اسکو باورچی گرمی نہیں ہو سکتی اس طرح درزی کا کام ہے کہ اگر کوئی شخص کسی کتاب میں دیکھ کر کرتہ اچکن وغیرہ کی کاٹ کرش بالکل ازبیر یاد کر لے اسکو درزی کا کام نہیں آ سکتا ایسے ہی لوہار اور بڑھتی کا کام ہے کہ بدون استاد کے پاس رہے نہیں آ سکتا پھر تصوف ہی کے سینہ بسینہ ہونے پر کیا شبہ ہے لیکن تصوف کے سینہ بسینہ ہونے کے یہی معنی ہیں کہ محبت اور خدا کے ساتھ لگاؤ ہونا سینہ بسینہ ہے نہ یہ کہ تصوف کا علم اور اسکے مسئلے بھی سینہ بسینہ ہیں کیونکہ علم تصوف تو کتابوں میں پورا بیان کر دیا گیا ہے بلکہ وہی ایک نسبت سینہ بسینہ ہے جسکو گرمی کے نام سے ذکر کیا ہے تیسرے شرع کا پورا پابند ہو یہ تو اسکی علامتیں ہیں جو خود کامل ہو اور جو دوسروں کو بھی کامل بنا دے اسکی پہچان اور ہے اور اسکا جاننا بھی نہایت ضروری ہے کیونکہ بیمار کو اپنی بیماری دور کرنے کیلئے ایسے شخص کی ضرورت ہوتی ہے جو خود بھی تندرست ہو اور حکیم بھی ہو کہ دوسروں کو بھی تندرست بنا سکے تو اسکی پہچان یہ ہے کہ اسکے پاس بیٹھنے سے دل میں ایک اطمینان اور راحت پیدا ہو اور خدا تعالیٰ کی محبت بڑھے دنیا کی محبت کم ہو اگرچہ یہ باتیں فوراً نہ پیدا ہوں بلکہ کچھ دنوں کے بعد ہوں دوسرے اگر اس سے اپنا مرض بیان کیا جائے تو اسکے جواب سے دل کو تسلی ہو یوں معلوم ہو کہ یہ ہمارے مرض کو بالکل سمجھ گیا پس جب ایسا شخص میسر ہو جائے تو ضرور ہے کہ اسکی صحبت اختیار کی جائے۔



(۱) ہمیں اس استدلال عقلی جیسے وہو پ کو دیکھ کر گو آفتاب کو دیکھا نہ ہو اور نہ کسی نے اس کے طلوع کی خبر دی (مگر چونکہ معلوم ہے کہ وہو پ کا وجود موقوف ہے

(ح) جیسے بدبو آنکھ کے ادراک میں نہیں آسکتی اس کے ادراک کا آلہ ناک ہے اس کو کام میں نہ لانا غلطی ہے سیطرہ جو چیزیں حواس ظاہری بلکہ حواس باطنی کے بھی ادراک میں نہیں آسکتیں بلکہ ان کا ادراک استدلال سے ہوتا ہے (جس کا بیان آگے آتا ہے) ان کے واسطے حواس کو کافی سمجھنا اور مشاہدہ کا مطالبہ کرنا اور استدلال سے کام نہ لینا غلطی ہے اور انجام اس کا گو کھانے سے بھی زیادہ بُرا ہوگا۔ اس کا بیان اصل میں ہے کہ موجود ہونے کو محسوس و مشاہدہ ہونا لازم نہیں شرح اس کی یہ ہے کہ وہ ادراک یا علم جو باعث ثروت انسانی ہے وہ صرف آنکھ سے دیکھنے یا حواس ظاہری سے محسوس کرنے میں منحصر نہیں بلکہ حواس ظاہری اور باطنی اور قوت استدلال وغیرہ سب کے ملنے سے اس کی تکمیل ہوتی ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ کسی چیز کے موجود ہونے کا حکم کرتا تین طرح پر ہوتا ہے ایک مشاہدہ سے جیسے ہم نے زید کو آتا ہوا دیکھ لیا کہ اسپر یہ حکم لگا دیتا صحیح ہے کہ رید کا آنا وقوع میں آیا دوسرے کسی اور معتبر خبر دینے والے کی خبر سے مثلاً کوئی ایسا آدمی جس کا سچا ہونا ثابت ہو چکا ہو اور سب کے نزدیک مسلم ہو خبر دے کہ زید اندر آیا تو اس سے ہم کو علم اور یقین ہو جاتا ہے کہ زید کا آنا وقوع میں آیا۔ لیکن اس میں یہ شرط ضرور ہے کہ کوئی اور دلیل صحیح اس کی خبر سے بھی زیادہ بچی اس خبر کے خلاف نہ ہو اور اگر ایسا ہو گا تو اس دلیل کا اعتبار ہو گا مثلاً کسی نے ہم کو خبر دی کہ رات زید تھا ہے پاس آیا تھا اور سیوقت تم کو تلوار سے زخمی کر گیا تھا یہ خبر اگر کسی اور کے متعلق ہوتی تو اس لحاظ سے کہ ایک ممکن الوقوع بات کی خبر ہوتا تھے کے قابل تھی لیکن ہم کو خود معلوم ہے کہ ہم کو کسی نے زخمی نہیں کیا اور نہ زید ہمارے پاس آیا تو مشاہدہ اس خبر کے خلاف ہوا اور مشاہدہ خبر سے بمصدق لیس الخبر کا معاخذتہ زیادہ قوی دلیل ہے لہذا اس خبر کو جھوٹا کہیں گے اور یہی کہیں گے کہ زید کا آنا اور زخمی کرنا وقوع میں نہیں آیا۔ ہمیں اس استدلال عقلی سے یعنی ان قاعدوں کے جو عقل کے نزدیک مسلم ہیں اور ثابت ہو چکے ہیں مثلاً وہو پ کو دیکھ کر یہ یقین کر لینا کہ آفتاب نکل آیا یا اس صلیب میں کہ نہ ہم کو کسی نے خبر دی ہو



(۱) طلوع آفتاب پر اسے عقل سے پہچان لیا کہ آفتاب بھی طلوع ہو گیا ہے ان تینوں واقعات میں وجود کا حکم تو مشترک ہے لیکن محسوس صرف ایک واقعہ ہے اور باقی دو غیر محسوس ہیں تو ثابت ہوا کہ یہ ضرور نہیں کہ جس امر کو واقع کہا جاوے وہ محسوس بھی ہو اور جو غیر محسوس ہو اسکو غیر واقع کہا جاوے

(ح) کہ آفتاب نکل آیا ہے اور نہ ہم نے اپنی آنکھ سے آفتاب کو دیکھا ہو کہ اس صورت میں جو دہوپ کو دیکھ کر ہم کو یقین ہو جاتا ہے کہ آفتاب نکل آیا ہے وہ اس عقلی قاعدہ پر مبنی ہے کہ دہوپ بلا آفتاب کے نکلے نہیں پیدا ہوتی اور دہوپ نکلی ہوئی ہم نے دیکھ لی تو یقین ہوتا چاہیے کہ آفتاب نکل آیا یہ تین طریقے ہوئے کسی چیز پر موجود نہ کا حکم کرنے کے یعنی آنکھ وغیرہ سے دیکھنا یا محسوس کرنا اور خبر معتبر کے ذریعہ سے علم ہونا اور عقلی طور پر معلوم ہو جانا تینوں کی مثالیں ذکر کی گئیں تینوں میں یقین کے ساتھ ہم کو ایک چیز کے وجود کا علم ہوتا ہے حالانکہ آنکھ سے دیکھنا مثال اول ہی میں پایا گیا ہے باقی دو میں آنکھ سے دیکھنا نہیں پایا گیا تو ثابت ہوا کہ کسی چیز کو موجود ماننے کے لئے اسکی ضرورت نہیں کہ آنکھ سے یا جو اس سے بھی دیکھا ہو یا محسوس کیا ہو اور نہ یہ طریقہ صحیح ہے کہ جس چیز کو مثلاً دیکھا نہ ہو اسکو غلط کہہ دیا جاوے راقم کہتا ہے کہ غور سے دیکھا جاوے تو ان تینوں میں سے زیادہ کار آمد اور متعل تیسرا ہی طریقہ ہے یعنی استدلال عقلی اور خاص انسانی کمال بھی یہی ہے مشاہدہ سے علم ہو جاتا تو جانوروں میں بھی پایا جاتا ہے گائے بیل چارہ کو دیکھ کر اسکی طرف دوڑنے لگتے ہیں اور شیر بھیڑے کو دیکھ کر بھاگنے لگتے ہیں مگر قوت استدلال یہ ان میں نہیں ہے یہ نہیں جان سکتے کہ ہم دس میل کی چال فی گھنٹہ چلین گئے تو دہلی سے کلکتہ کتنی دیر میں پہنچینگے اور اس سفر کیلئے ہم کو کتنا چارہ لے لینا چاہیے اور انسان گھر بیٹھے بیٹھے معلوم کر لیتا ہے کہ میں اگر ایک گاڑی ایسی بناؤں گا کہ دس میل فی گھنٹہ چلے تو دہلی سے کلکتہ اتنے گھنٹے اور منٹ میں پہنچوں گا اور اتنے سامان کی ضرورت ہوگی اور جتنے بڑے بڑے کام اور جتنی ایجادیں آجکل ہو رہی ہیں سب قوت استدلال یہی کی برکات ہیں بعض باتیں بعض حیوانات کو ایسی حاصل ہیں کہ انسان کو حاصل نہیں مثلاً شہد کی مکھی چھتہ ایسا بناتی ہیں کہ انسان نہیں بتا سکتا اور ہزار کوس پر اس کی



(۱) مثلاً انصوص نے خبر دی ہے کہ ہم سے جہت فوق میں سات اجسام عظام ہیں کہ ان کو آسمان کہتے ہیں اب اگر اس نظر آنے والے نیلگوں خیمہ کے سبب (ح) بند کر کے لیجائیے جب وہاں سے چھوٹے گی اپنے چھتہ میں آ جاو گی راستہ نہیں بھولتی یہ بات انسان کو حاصل نہیں یا بندر زہر کو پہچان لیتا ہے انسان نہیں پہچانتا و علیٰ ہذا۔ لیکن حیوانات میں قوت استدلالیہ یعنی معلومات سے مجہولات کی طرف پہنچ جانا نہیں اس واسطے کسی کام میں ترقی نہیں کر سکتے اور انسان کو وہ قدرت دی گئی ہے کہ گھر میں بیٹھے باہر کے حالات اور دور و دراز اور ماضی مستقبل کے حالات کا اندازہ کر لیتا ہے اور معمولی اشیاء سے وہ عجیب و غریب چیزیں بناتا ہے کہ عقل حیران ہوتی ہے یہ سب سائنس کے کرشمے ہیں جیسا کہ سب جانتے ہیں اور سائنس کا ہے سے حاصل ہوا ہے قوت استدلالیہ سے تو معلوم ہوا کہ تمام ترقیات کا دار و مدار قوت استدلالیہ پر ہے اور معلومات بڑھانے کا عمدہ ذریعہ یہی قوت ہے اور مشاہدہ اور خبر اس قدر کار آمد نہیں یہ بات ایسی واضح اور مسلم ہے کہ کوئی بھی اسکا انکار نہیں کر سکتا خصوصاً تعلیم یافتہ اصحاب کیونکہ وہ دن رات سائنس کے کرشمے اور زمانہ حال کی ترقیات دیکھتے رہتے ہیں مگر تعجب کی بات یہ ہے کہ دنیا کی باتوں میں تو ہر کو صدق دل سے تسلیم کرتے ہیں اور موجدین کی تعریف میں کہتے ہیں کہ کیا و ماغ پائے ہیں کھیل تماشون اور معمولی باتوں میں سے کیا کیا چیزیں بنا لیتے ہیں کہڑے ایک پیپے کو لڑکتے دیکھ کر یا میسل بنالی جو آدمی کو لیکر تیز رفتار سے چلتی ہے بھاپ سے ہانڈی کا سر پوش اٹھتے دیکھ کر تاڑ لیا کہ بھاپ میں قوت تحریک ہے پھر اسکو اس قدر عروج تک پہنچایا کہ ریل بنالی اور ہر کام کیلئے ایک مشین بنالی گویا ہاتھ کو تکلیف دینے کی ضرورت ہی نہیں رہی گویاں بھی مشین ہی بناتی ہے شیشیو پیر لیبل بھی مشین ہی لگاتی ہے دیا سلائی کے کارخانہ میں جا کر دیکھتے موٹے موٹے وزخون سے اتنی باریک دیا سلائیوں تراشنا نہیں مصالحہ لگانا کبس تیار کرنا کبسون کے اندر دیا سلائیوں بھرنا پھر ایک ایک درجن کبسون کے بنڈل بنانا اور انکے اوپر کاغذ لپیٹنا سب مشین کرتی ہے پس قوت ارادہ یہ یا جان پڑنے کی کسر ہے ورنہ مشین انسان ہی کی طرح ایک مخلوق ہو جاوے پھر ایک موجد نے کہر با پر گھاس کے تنکے کو چکے دیکھ کر اخذ کیا



(۱) وہ ہم کو نظر نہ آتے ہوں تو یہ لازم نہیں کہ صرف محسوس نہ ہونے سے انکے وقوع کی نفی کر دیا جائے بلکہ ممکن ہے کہ وہ موجود ہوں اور چونکہ مخبر صادق نے اسکی خبر دی ہے اسلئے اسکے وجود کا قائل ہونا ضروری ہوگا جیسا اصول موضوعہ نمبر ۲ میں مذکور ہے۔

(ح) کہ قوت کہربائی بھی کوئی چیز ہے اسکو اس عروج تک پہنچایا کہ بجلی کے جذبے ٹریوے بلا گھوڑے بیل کے بلکہ بلا آگ اور بھاپ کے چل رہی ہے بلا آگ اور تیل کے روشنی ہوتی ہے اور بلا تلی اور مزدور کے اور بلا مشین کے نپکے چلتے ہیں بلکہ اب تو بڑی بڑی قوت کی مشینیں اس قوت کہربائی ہی سے چل رہی ہیں یہ سب کوششے قوت استدلالیہ ہی کے ہیں موجدین کی تعریف اسکی بدولت کیجاتی ہے لیکن جب دین کے بارہ میں اسکو استعمال کیا جاتا ہو تو بجائے اسکے کہ اسکو صدق دل سے تسلیم کر لیں اور نتیجہ صحیح نکالیں یا جو نتیجہ نکال کر بتایا جاوے اسکو مان لیں اسپر مشاہدہ کو طلب کرتے ہیں جو تینوں حصول علم کے طریقوں میں سے سبکم مستعمل طریقہ ہے اور اس طریقہ کا جسکی دنیا کے کاموں میں تعریف کرتے تھے یعنی استدلال عقلی دین کے بارہ میں استعمال کرنا کافی سمجھتے ہیں کاش دو دنوں جگہ اسکو یکساں سمجھتے تو دین کے بارہ میں ایک شبہ کی بھی گنجائش نہ رہتی اور جیسا کہ اقلیدس کی بیسویں شکل مثلاً استدلال عقلی سے اس طرح ثابت ہو جاتی ہے کہ اس سے پہلے انیسویں شکل اور اس سے پہلے اٹھارہویں اور اس سے پہلے سترہویں وغیرہ ثابت ہیں حتیٰ کہ سلسلہ شکل اول تک پہنچتا ہے ہر شکل اس سے پہلی شکل سے باضافہ کسی اصول موضوعہ یا علوم متعارفہ کے ثابت ہوتی چلی جاتی ہے پھر اگرچہ اس شکل کی ہیئت کذا ایہ ایسی ہوتی ہے کہ بدائتہ سمجھ میں نہیں آتی مگر اسکے ثبوت اور واقعیت میں دل میں تردد تک نہیں رہتا اسوجہ سے کہ اسکی بناء اس سے پہلے ثابت شدہ شکلوں اور اصول موضوعہ یا علوم متعارفہ پر ہی جو تسلیم شدہ ہیں اس طرح اگر استدلال عقلی سے کام لیں تو ہر بات دین کی بھی اس طرح مسلم اور ثابت ہو جاوے جیسے اقلیدس کی بیسویں شکل۔ وہ استدلال عقلی یہ ہے کہ دین کی باتیں اللہ و رسول کی بتاتی ہوتی ہیں اور اللہ و رسول سچے ہیں نتیجہ یہ ہے کہ یہ باتیں سب سچی ہیں جیسا کہ اقلیدس کی بیسویں شکل کے ثابت کرنے کے لئے



(ح) کہا جاتا ہے کہ یہ شکل اپنے سے پہلی گزشتہ شکلوں سے باضافہ فلاں اصول موضوعہ ثابت ہوتی ہے اور اصول موضوعہ اور وہ پہلی شکل صحیح ہے لہذا بیسویں شکل بھی صحیح ہوگی۔ یہ گنجائش ہے کہ اصول موضوعہ میں کلام کیا جاتا ہے یا انیسویں اور اس سے پہلی شکلوں کے اصول موضوعہ سے ثابت ہونے میں کلام کیا جاوے۔ انکا ثابت کرنا اور منوا دینا معلم کے ذمہ ہوگا لیکن جب اصول موضوعہ کو اور بیسویں شکل سے پہلی شکلوں کو منوا دیا گیا تب یہ گنجائش نہ ہوگی کہ بیسویں شکل میں شبہ کیا جاتے اور مشابہہ کو طلب کیا جائے اسی طرح جو یاتے حق کو یہ گنجائش تو ہے کہ اللہ و رسول کے سچے ہونے میں کلام کیا جائے اور جیسا چاہے شبہ کیا جائے اسکا ثابت کرنا شکم کا ذمہ ہوگا۔ اسکے لئے علما۔ اسلام بہت خوشی اور فرخ ولی کے ساتھ تیار ہیں لیکن یہ کلام کرنا حق ہے اس شخص کا جو اپنے آپ کو مسلمان نہ کہتا ہو اور اپنے آپ کو مسلمان کہنا۔ مان لینا تو اللہ و رسول کے سچے ہونے کو اسکے بعد دین کی باتوں میں مشابہہ کا طلب کرنا ایسا ہے جیسے اقلیدس کے اصول موضوعہ اور انیس شکلوں کے ماتے کے بعد بیسویں شکل میں مشابہہ کا طلب کرنا کہ بالکل عقل و انصاف کے خلاف ہے۔ الغرض ۵۳ کسی چیز کو سچا ماننے کے لئے تین طریقے ہیں۔ مشابہہ سچی خبر۔ استدلال عقلی۔ ان میں سے جس طریق سے بھی کوئی بات ثابت ہو جائے دوسرے طریق کے ثبوت کا مطالبہ جائز نہیں بنا برین جبکہ خبر صحیح (حدیث و قرآن) سے ثابت ہو کہ ہمارے اوپر کی طرف سات بہت بڑے بڑے اجسام ہیں جنکو آسمان کہتے ہیں یہ بات خبر صحیح سے ثابت ہوتی ہے جو علم کے تین طریقوں میں ایک طریقہ ہے تو سپر یہ مطالبہ کرنا کہ آنکھ سے دکھاؤ جائز نہیں جیسا مفصل بیان ہو اور نہ لازم آئے گا کہ جیسے کلکتہ دیکھا نہیں وہ تا وقت آنکھ سے نہ دیکھ لینے کے کلکتہ کا انکار کرتا رہے اور جس نے جارج بادشاہ کو نہیں دیکھا وہ تا وقت آنکھ سے نہ دیکھ لینے کے اسکا انکار کرتا رہے اور اگر اس درمیان میں وہ بغاوت کرے تو سپر کوئی الزام نہ ہو کیونکہ اس نے مشابہہ نہیں کیا اسکو کوئی عقلمند تسلیم نہ کریگا اور سب اسکو ملزم ہی قرار دینگے اسکی بناء اسی بات پر تو ہے کہ یہ باتیں صحیح خبروں سے ثابت ہیں گو مشابہہ میں ایک نہیں آئیں آجکل تعلیم یافتہ اصحاب سے جب آسمانوں کا ذکر آتا ہے تو کہتے ہیں آسمان کیا چیز ہے



(۱) نمبر ۵ منقولات محضہ پر دلیل عقلی محض کا قائم کرنا ممکن نہیں اس لئے ایسی دلیل کا مطالبہ بھی جائز نہیں۔

شرح نمبر ۵ میں بیان ہوا ہے کہ واقعات کی ایک قسم وہ ہے جن کا وقوع مخبر صادق کی خبر سے معلوم ہوتا ہے منقولات محضہ سے ایسے واقعات مراد ہیں۔ اور ظاہر ہے کہ ایسے واقعات پر دلیل عقلی محض سے استدلال ممکن

(ح) دکھاؤ کہاں ہے اگر جواب دیا جاتا ہے کہ اوپر ہے تو کہتے ہیں کہ یہ نیلے رنگ کا خیمہ سا جو نظر آتا ہے یہ تو ہوا کا رنگ ہے اور پر میلوں تک ہوا ہے بوجہ عمیق ہونیکے نیچے سے اس کا رنگ نیلا نظر آتا ہے جیسے بہت گہرا پانی کہ نیلا نظر آنے لگتا ہے جواب علی سبیل تسلیم یہ دیا جاتا ہے کہ یہ نیلا رنگ ہوا کا سہی گرا سکے اور پر آسمان ہے جو نظر نہیں آتا کسی چیز کے نظر نہ آنے سے اسکی نفی نہیں کیجا سکتی جیسے کلکتہ کے وجود کی یا جارج بادشاہ کے وجود کی نفی نہ دیکھنے کی وجہ سے نہیں کیجا سکتی راقم کہتا ہے کہ یہ دعویٰ بلا دلیل ہے کہ اوپر نیلا رنگ ہوا کا ہے اور سائنس والوں کا صرف خیال دلیل نہیں ہو سکتا یہ اسکا محض وہم و گمان ہے وہ بھی اسکا قطعی ایسا دعویٰ نہیں کر سکتے جس میں مخالفت کو کلام کر نیکی گنجائش نہ رہے) آسمان کا شرعی ثبوت اور نمبر ۵ میں گزر چکا۔ خلاصہ یہ ہے کہ آسمان کا ثبوت خبر سے ہی نہیں مشاہدہ کا مطالبہ جائز نہیں اور چونکہ وہ ممکن ہے محال نہیں اور مخبر صادق نے خبر دی ہے لہذا اسکا تامل ہونا ضروری ہوگا دیکھئے اصول موضوعہ نمبر ۵۔ نمبر ۵ اور نمبر ۴ میں بیان ہوا ہے کہ کسی واقعہ کو سچا ماننا تین طرح سے ہو سکتا ہے مشاہدہ یعنی حواس کے ساتھ اور اک کر لینے سے جیسے آفتاب کو ہم نے نکلا ہوا آنکھ سے دیکھ لیا۔ اور معتبر خبر سے جیسے تواریخی قصے بشرطیکہ پایہ ثبوت کو پہنچ جاویں اور کوئی دلیل معارض اس کے خلاف اس سے زائد کی نہ ہو جیسے سکندر اور دارا کی لڑائی یا انگریزوں کے گذشتہ تاجداروں کے قصے۔ اور استدلال عقلی سے جیسے وہوپ کو دیکھ کر آفتاب کے نکلنے کا تعین ہو جانا۔ یہ تین طریقے ہوئے کبھی ایسا ہوتا ہے کہ کوئی واقعہ ان میں سے کسی ایک ہی طریق سے ثابت ہوتا ہے اور کبھی دو طریقوں سے اور کبھی تین طریقوں سے۔ تو کل طریقے مفرد اور مرکب یہ ہوتے۔ مشاہدہ۔ خبر۔ استدلال عقلی۔ مشاہدہ اور خبر۔ مشاہدہ اور استدلال عقلی۔ خبر اور استدلال عقلی۔



(۱) نہیں جیسا نمبر ۴ کی قسم سوم میں ممکن ہے مثلاً کسی نے کہا کہ سکندر اور وارا دو بادشاہ تھے اور ان میں جنگ ہوتی تھی اب کوئی شخص کہنے لگے کہ اسپر کوئی دلیل عقلی قائم کرو تو ظاہر ہے کہ کوئی کتنا ہی بڑا فلسفی ہو لیکن بجز اسکے اور کیا دلیل قائم

(ح) مشاہدہ اور خبر اور استدلال عقلی۔ کل سات قسمیں ہوتیں مثالیں انکی یہ ہیں۔ مشاہدہ جیسے آفتاب کو دیکھ کر یقین ہو گیا۔ خبر جیسے کسی نے خبر دی کہ آفتاب نکل آیا۔ استدلال عقلی جیسے دھوپ کو دیکھ کر یقین ہو گیا آفتاب کے نکلنے کا۔ مشاہدہ اور خبر جیسے کسی نے خبر دی کہ آفتاب نکل آیا ہے پھر ہم نے اپنی آنکھ سے بھی دیکھ لیا۔ مشاہدہ خبر اور استدلال عقلی جیسے ہم نے اول دھوپ دیکھی پھر آنکھ سے آفتاب کو بھی دیکھ لیا۔ خبر اور استدلال عقلی جیسے دھوپ کو دیکھا پھر کسی نے خبر دی کہ آفتاب نکل آیا۔ مشاہدہ اور خبر اور استدلال عقلی جیسے ہم نے دھوپ بھی دیکھی اور کسی نے بتلایا بھی کہ آفتاب نکل آیا اور ہم نے اپنی آنکھ سے بھی دیکھ لیا یہ کل مثالیں ہو گئیں۔ کسی واقعہ کو سچا ماننے کے لئے تینوں طرح کی دلیلوں کا جمع ہونا ضروری نہیں۔

۵۵ بلکہ دو طرح کا جمع ہونا بھی ضرور نہیں۔ ایک طرح کی دلیل کا ہونا بھی کافی ہے جیسا کہ نمبر ۴ میں بیان ہو چکا بلکہ بعض واقعات ایسے بھی ہوتے ہیں کہ ایک ہی قسم کی دلیل انکے واسطے ہو سکتی ہے دو یا تین قسم کی ہو ہی نہیں سکتی مثلاً صرف مشاہدہ کی مثال یہ ہے کہ ہم ایک جنگل بق ووق میں اکیلے ہوں اور ایک شخص ہمارے پاس آوے تو اس صورت میں ہم کو اسکے آنے کا علم صرف مشاہدہ سے ہو گا نہ کوئی خبر دینے والا ہے نہ استدلال عقلی موجود ہے اور صرف خبر کی مثال تاریخی واقعات کا علم ہے کہ نہ آنکھ سے ان واقعات کو دیکھ سکتے ہیں نہ عقلاً ثابت کر سکتے ہیں اور استدلال عقلی صرف کی مثال آفتاب کا زمین سے ایک خاص درجہ بڑا ہونا ہے کہ یہ صرف ریاضی سے ثابت ہے نہ کسی نے ناپ کر دیکھا ہے نہ کیسی خبر سے ثابت ہوا ہے اور جو امور ریاضی دانوں کے کہنے سے (جسکو خبر کہنا چاہیے) ثابت مانا جاتا ہے اسکا مطلب یہی ہے کہ ریاضی دان کہتے ہیں کہ حساب سے یوں ثابت ہے نہ یہ معنی ہیں کہ ہم نے ناپ کر دیکھا ہے غرض ایسے واقعات بھی ہیں جو صرف ایک ہی قسم کی دلیل سے ثابت ہو سکتے ہیں اور یہ بات بالکل ظاہر ہے جب کسی واقعہ کے لئے تینوں طریقوں میں سے صرف ایک ہی



(ا) کر سکتا ہے کہ ایسے دو باو شاہوں کا وجود اور مقابلہ کوئی امر محال تو ہے نہیں بلکہ ممکن ہے اور اس ممکن کے وقوع کی معتبر مورخین نے خبر دی ہو اور جس ممکن کے وقوع کی مخبر صادق خبر دیتا ہے اس کے وقوع کا قائل ہونا واجب ہے

(ح) طریق کی دلیل پیدا ہو سکے تو اسکے ساتھ محض کی قید لگائی جاتی ہے مثلاً کہا جاوے گا مشاہدہ محض یا خبر محض یا استدلال عقلی محض۔ خبر کا ترجمہ نقل بھی ہے۔ جو واقعہ محض خبر سے ثابت ہو سکے اسکو منقول محض کہیں گے۔ اصول موضوعہ کے اسی نمبر میں یہ بتایا گیا ہے کہ جو واقعہ منقول محض ہے یعنی اسکا ثبوت صرف نقل (خبر) ہی سے ہو سکتا ہے اسپر دلیل عقلی محض کا قائم کرنا ممکن نہیں جب یہ ممکن نہیں تو اسکا مطالبہ بھی جائز نہیں۔ یعنی جو شخص ایسے واقعہ کا دعویٰ کرنے جو صرف خبر (نقل) سے ثابت ہو سکتا ہے تو اسکے ذمہ یہ نہیں ہے کہ دلیل عقلی بھی اس واقعہ کے پیش آنے کی بیان کرے اور کیونکہ یہ حق نہیں ہے کہ کہے کہ دلیل عقلی اسپر قائم کر دے ورنہ تم کو جھوٹا کہا جاوے گا کیونکہ یہ خلاف مفروض ہے وہ واقعہ فرض ہی ایسا گیا ہے جسپر سوائے خبر کے دلیل عقلی قائم ہو ہی نہیں سکتی یہ واقعہ ایسا نہیں ہے جیسا اصول موضوعہ نمبر ۴ کی تیسری قسم تھی کہ وہاں وجود آفتاب کو دلیل عقلی سے یعنی دھوپ دیکھ کر پہچان لیا تھا۔ بلکہ یہ واقعہ ایسا ہے کہ اسپر دلیل عقلی محض ہو ہی نہیں سکتی مثال اسکی تاریخی واقعات ہیں جیسے سکندر اور دارا کا دنیا میں آنا اور ان میں لڑائی ہونا کہ یہ ایسی بات ہے کہ اسکے وقوع ہونے کا ثبوت صرف نقل (خبر) سے ہوا ہے ہم مشاہدہ نہیں کر سکتے نہ کوئی طریقہ عقلی استدلال کا ہے جس سے اسکا واقع ہونا ثابت ہو سکے عقلی دلیل صرف ان واقعات کے امکان کے ہونے کی ہے کیونکہ ہر وہ چیز ممکن ہے جسپر کوئی دلیل عقلی ناممکن (محال) ہونے کی نہ ہو اور یہ واقعات ایسے ہی ہیں لہذا امکان ہونا ثابت ہوا۔ دلیل عقلی سے صرف یہ ثابت ہوا عقل اس سے ساکت رہتی ہے کہ جب یہ واقعات واقع ہو سکتے ہیں تو واقع ہوتے یا نہیں۔ واقع ہونے کے ثبوت کے لئے یہ جملہ اور ملا نا پڑتا ہے کہ جب یہ واقع ہو سکتے ہیں اور معتبر مورخین نے خبر دی ہے لہذا اطمینان ہے کہ ضرور یہ واقعات وقوع میں آئے اس ملائیکا حاصل یہی ہوا کہ ثبوت ان واقعات کا خبر سے ہوا عقلی دلیل سے صرف امکان ثابت ہوا۔



# شرح شبیری

ہاتھی کی صوت اور سکی ہیت میں شب تار یک میں خلل کرنا

پیل اندر خانہ تار یک بود عرضہ را آوردہ بودندش ہنود  
یعنی ہاتھی ایک تار یک گھر میں تھا اسکو ہندی لوگ دکھانے کے لئے لاتے تھے۔

از ہر اسے ویدنش مردم لے اندران ظلمت ہی شد ہر کس  
یعنی اُسکے دیکھنے کے لئے بہت سے آدمی اس تاریکی میں جا رہے تھے ہر شخص۔

۲۴۱ ویدنش با چشم چون ممکن نبود اندر آن تار کیش کف می بسود  
یعنی جبکہ اہلکوار نکھ سے (بوجہ تاریکی کے) دیکھنا ممکن نہ تھا تو اس تاریکی میں اُسپر ہاتھ ملتے تھے  
یعنی ہاتھ سے ٹٹول کر دیکھتے تھے۔

آن کے راکف بخر طوم اوقناد گفت ہمچون ناو دانست این نہاد  
یعنی ایک کا ہاتھ تو سوئڈ پر پڑا وہ بولا کہ یہ ذات تو مثل پرنا لے کے ہے۔

آن کے را دست برگوشش رسید آن برو چون باو بین شد پدید  
یعنی ایک کا ہاتھ اسکے کان پر پڑا تو اُسپر وہ ہاتھی مثل ایک نیچے کے ظاہر ہوا۔

آن کے راکف چو برپاش بسود گفت شکل پیل یم چون عود



یعنی ایک شخص کا ہاتھ جو اسکے پاؤں پر ملا گیا تو وہ بولا کہ میں نے تو ہاتھی کی شکل مثل ایک ستون کے دیکھی۔

**آن کے بر پشت او نہاد دست گفت خواہن پیل چن تختے بدست**

یعنی ایک شخص نے ہاتھ اسکی پشت پر رکھا تو وہ بولا کہ یہ ہاتھی تو مثل ایک تخت کے ہے۔

**ہمچنین ہر یک بجزے کو رسید فہم آن میگرد ہر جامے تنید**

یعنی اسی طرح ہر ایک کہ وہ جس جزو پر پہنچتا تھا وہ اسیکو سمجھتا تھا اور اسی جگہ پر ٹپتا تھا یعنی جو شخص جو سمجھے ہوئے تھا وہ اسی میں مست تھا مولانا فرماتے ہیں کہ۔

**از نظر کہ گفت شان شد مختلف آن یکے والش لقب این الف**

یعنی انکے اقوال نظر گاہ کی وجہ سے مختلف ہو رہے تھے کہ ایک تو اسکو وال کہتا تھا اور وہ الف یعنی مختلف عنوانات سے جو اسکو بیان کر رہے تھے اسکی یہ وجہ تھی کہ جسکی نظر جہاں پہنچتی وہ اسی کو ہاتھی سمجھے ہوتے تھا تو دیکھو ایک ہی ذات میں نظر گاہ کے اختلاف سے اختلاف ہو رہا ہے۔

**ورکف ہر کس اگر شمعے بُدے اختلاف از گفت شان بیرون شدی**

یعنی اگر ہر شخص کے ہاتھ میں ایک شمع ہوتی تو انکے اقوال سے اختلاف باہر ہو جاتا اسلئے کہ سب اسکے پورے جسم کو دیکھ لیتے آگے فرماتے ہیں کہ۔

**چشم حس همچون کف دست و لب نیست کف را بر سہمہ و دسترس**

یعنی چشم حس بھی مثل کف دست ہی کے ہے اور لب کہ ہاتھ کو تمام جسم پر قدرت نہیں ہے مطلب یہ کہ جس طرح کہ ہاتھ سے ہاتھی کے پورے جسم کا احاطہ نہ کر سکے اور اس وجہ سے اختلاف واقع ہوا اسی طرح یہ ہماری چشم حس بھی حقائق کا احاطہ نہیں کر سکتی بس جسکی نظر جہاں تک پہنچتی



وہ اسپر رکھا تو جب چشم حس سے غلطی ہوتی ہے تو تم کو یہ چاہیے کہ اس سے دیکھنا چھوڑو بلکہ چشم حقیقت بین سے نظر کرو کہ حقائق اشیا منکشف ہوں آگے اس چشم حس اور چشم حقیقت بین کی ایک مثال فرماتے ہیں کہ۔

## چشم دریا دیگرست و کف درگ کف بہل و زویدہ دریا نگر

یعنی چشم دریا تو اور ہے اور (چشم) کف اور ہے تو کف کو ترک کرو اور چشم دریا سے دیکھو۔ دریا کے مراد روح اور کف سے مراد ظاہر جسم وغیرہ مطلب یہ ہے کہ تم اس آنکھ سے دیکھو جو کہ روح بین اور حقیقت بین ہے اور اس ظاہر بین چشم کو چھوڑو تب تم کو حقائق اشیا ظاہر ہوں گی اور اس وقت تم حقیقت بین ہو جاؤ گے۔

## جنبش کف ہا زوریا روز و شب کف ہی بینی و دریائے عجب

۲۴۳ یعنی کف کی جنبش روز و شب دریا ہی کی وجہ سے ہے تو تم کف کو تو دیکھتے ہو اور دریا کو نہیں دیکھتے تعجب ہے مطلب یہ کہ جب قدر تصرفات اور حرکات جسم کے ہیں یہ سب روح ہی کی بدولت ہیں مگر تعجب یہ ہے کہ تم ان تصرفات جسم کو تو دیکھتے ہو مگر ان تصرفات روح پر نظر نہیں کرتے سخت تعجب کی بات ہے آگے دوسری مثال فرماتے ہیں کہ۔

## ماچوشتیہا ہم برے ز نیم تیرہ چشم و درآب روشنیم

یعنی ہم کشتیوں کی طرح آپس میں لگ رہے ہیں اور خود تیرہ چشم ہیں اور آب روشن میں ہیں یعنی ہماری ایسی مثال ہے کہ جیسے کشتی کہ خود تو اندھی ہوتی ہے مگر ہوتی ہے آب روشن میں اسی طرح ہمارا یہ جسم ظاہری تو اندھا ہے۔ مگر روح کے پاس ہے لیکن اسے خود بھی خبر نہیں ہے۔



## شرح حبیبی

اے تو در کشتی تن رفته بخواب

آب را آبے ست کو میراندش

مویں و عیسیٰ کجا بد کا قتاب

آوهم و حوا کجا بود آن زمان

این سخن ہم ناقص ست ابرست

گر بگویم زان بلغز و پائے تو

در بگویم در مثال صورتی

پستہ پائے چون گیا اندر زمین

لیک پایت نیست تا نقلے کنی

آب را دیدے نگر در آب آب

روح را روحی ست کو میخواندش

کشت موجوات رومی داد آب

که خدا افکند این زہ و رکمان

آن سخن کہ نیست ناقص نہ ان سرست

ور نہ گویم ہیچ ازاں ایوانے تو

بر بہان صوت بچسپے ایوانے

سر بجنبا نے بہا فے بے یقین

یا مگر پارا ازین گل بر کنی



چون کنے پار حیات زین گلست  
 چون حیات از حق بگیر ای می  
 شیر خوارہ چون زوایہ بگلد  
 بستہ شیر زمینے چون جہوب  
 قوت حکمت خور کہ شد نور ستیر  
 تا پذیرا گردی لے جان نور را  
 چون ستارہ سیر برگردون کنی  
 آنچنان کز نیست در ہست آمدی  
 را بہا سے آمدن یاد ت مانند  
 ہوش را بگذارانگہ ہوش وار  
 می نگویم زانکہ تو خامے مہوز

این حیات را روش بس مشکلست  
 بس غنی گرے ز گل و رول وی  
 لوت خوارہ شد مرا و راے ہلد  
 جوئی فطام خویش از قوت القلوب  
 ای تو نور بے حجب را نا پذیر  
 تا بہ بینی بے حجب ستور را  
 بلکہ بے گردون سفر بیچون کنے  
 ہیں بگو چون آمدی مست آمدی  
 لیکے مزی باتو بر خواہیم خواند  
 گوش را بر بندانگہ گوش وار  
 در بہاری و ندیدے تہوز



این جہاں بچوں درخت است ای کام	ما برو چون میو ہائے نیم خام
سخت گیر و خام ہا مر شاخ را	ز انکہ در خامے نشاید کاخ را
چوں بہ نخت و گشت شیرین گزان	سست گیر و شاخ ہا را بعد از ان
چون از ان اقبال شیرین دہاں	سر و شد بر آدمی ملک جہاں
سخت گیری و تعصب خامے است	ما جینے کار خوں آشنائی است
چیز دیگر مانند اما گفتنش	با تو روح القدس گوید فی منش

۲۲۶

اوپر سے مولانا لوگوں کی غفلت از حق سبحانہ کو بیان کرتے آرہے ہیں اب اس غفلت کو دور کرنے کی ترغیب دیتے ہیں اور فرماتے ہیں ارے تو جو کشتی تن میں پڑا سو رہا ہے آخر تو نے پانی کو تو دیکھا ہے جس سے وہ کشتی تن چل رہی ہے یعنی رُوح کو تو تو جانتا ہی ہے پس تو اس پانی کو بھی تو دیکھ جو اس پانی کو چلا رہا ہے یعنی حق سبحانہ پر بھی تو نظر کر جو رُوح میں متصرف ہے اسلئے کہ اس پانی کیلئے بھی ایک پانی ہے جو اسکو چلا رہا ہے اور رُوح کیلئے بھی ایک رُوح ہے جو اسکو اپنی طرف بلاتی ہے اور صرف رُوح پر انتہا نہیں ہوگئی بلکہ منتہی رُوح الروح یعنی حق سبحانہ ہیں تو اسکو کیوں نہیں دیکھتا رُوح الروح کے وجود کی دلیل یہ ہے کہ رُوح کا وجود اور دیگر کمالات ذاتی نہیں چنانچہ ایک وقت میں وہ اپنے وجود اور تمام کمالات سے معرا ہتی پس ضرور کوئی اور رُوح ہے جس نے اسکو وجود اور دیگر کمالات عطا کئے اور وہ ازلی قدیم ہے دیکھ تو مومنے مومنے اسوقت کہاں تھے جبکہ وہ موجودات کو اپنے



فیوض سے مالا مال کر رہے تھے اور آدم و حوا کہاں تھے جبکہ حق سبحانہ نے کمان تصرف کوڑہ کیا تھا اور ایسا خلق اور دیگر تصرفات کا ارادہ کیا تھا اسکا جواب یہ ہے کہ کہیں نہیں پس معلوم ہوا کہ ان تمام موجودات سے باہر ایک ذات ہے جو یہ سب تصرفات کرتی ہے اسکو ہم خدا کہتے ہیں اور وہی روح الروح ہے اور وہی آب آب۔ یہ گفتگو ناقص اور ناتمام ہے اس سے پورا مدعا ظاہر نہیں ہوتا جو بات ناقص اور ناتمام نہیں وہ وہی ہے جو حق سبحانہ کی طرف سے ہو یعنی ذوق و وجدان صحیح وہ اصل حقیقت کو پورے طور پر ظاہر کر دیتی ہے جس میں شک و شبہ کی گنجائش نہیں اور ایسی گفتگو میں تو شکوک و شبہات نکل سکتے ہیں لہذا اگر تم انکشاف حقیقت چاہتے ہو تو ذوق و وجدان حاصل کرو۔ اگر میں امور کشفیہ کو تجھے ظاہر کرتا ہوں تو یہ اندیشہ ہے کہ تو اس راہ سے واقف تو ہے نہیں نہیں معلوم کیا سے کیا سمجھ جاوے اور گمراہ ہو جاوے اور اگر نہیں بیان کرتا تو یہ بھی تیرے لئے مصیبت ہے کہ تو بالکل ہی محروم رہا جاتا ہے پس میں عجب کشمکش میں ہوں کہ کیا کروں اگر مثالوں سے سمجھاتا ہوں تو آپس میں یہ خرابی ہے کہ صوت ہی کو لپٹ کر رہ جاتا ہے اور اس سے حقیقت کی طرف نہیں چلتا۔ بات یہ ہے کہ تو پابند صورت ہے اسلئے تیری ایسی مثال ہے کہ جیسے گھاس زمین میں جا ہوا ہوا اور ہوا سے حرکت کرتا ہو یونہی تو بھی پابند صورت ہو کر اس سے مزہ لیتا اور جھومتا ہے مگر جس طرح گھاس کے پاؤں نہیں کہ وہ ایک انچہ جگہ سے ہٹ جاوے یوں ہی تیرے بھی پاؤں نہیں کہ صورت سے حقیقت کی طرف ذرا سی بھی حرکت کرے ہاں تیری حرکت و انتقال کی ایک صورت ہے وہ یہ کہ تو صورت کو چھوڑ دے اور اس نے جو تیرے پاؤں پکڑ رکھے ہیں انکو چھڑا لے لیکن تو ایسا کر گچا کیوں اسلئے کہ یہ حیات موجودہ تو تیری اسیکے دم سے ہے اور تو اس حیات کو چھوڑتا نہیں چاہتا پس حقیقت کی طرف انتقال کیونکر ہو مگر یہ بھی یاد رہے کہ اس حیات سے کام چلنا نہایت دشوار ہے جب تک یہ حیات ہے اسوقت تک کامیابی نہیں ہو سکتی۔ پس جب تک یہ حیات موجودہ ہے یعنی تلمذ ذات و تمتعات جسمانیہ وغیرہ موجود ہیں اسوقت تک تو تم سے صوت سے استغنا نہیں ہو سکتا اور جبکہ حق سبحانہ سے تو نے حیات حاصل کی اور مایہ حیات تیرا غذا کے روحانی ہوئی اس وقت تجھے گل کی ضرورت نہ ہوگی اور صورت سے تجھے کچھ



کام نہ رہے گا بلکہ تو اقلیم قلب میں پہنچ جاوے گا اور تیری غذا حقائق و معارف ہونگے۔ دیکھو  
 جب بچہ وایہ سے قطع تعلق کر لیتا ہے تو وہ انغذیہ نفیسہ کھانے لگتا ہے اور وایہ سے کچھ  
 بھی واسطہ نہیں رکھتا پس یہی حالت تمہاری ہوگی نیز تم بھی غلوں کی طرح پابند غذا سے زمین اور  
 ناسوتی غذاؤں سے متغذی ہو اہذا اسکو چھوڑو اور غذائے دل حاصل کرو اور اسکی صورت یہ ہے  
 کہ چونکہ تم ابھی بیحجاب نور سے متغذی ہونے کی استعداد نہیں رکھتے اسلئے اولاً کلمہ احکمت  
 اور بند و نصائح سے غذا حاصل کرو کہ یہ نورستور ہے اور اسکو تم ہضم کر سکتے ہو اس سے  
 تمہارے اندر نور بے حجاب کو قبول کرنے کی استعداد پیدا ہوگی اور تم اس پوشیدہ نور کو  
 بیحجاب دیکھنے لگو گے اور تمہاری یوں کا یا پلٹ ہوگی کہ اب تو ایک انچہ بھی حرکت نہیں کر سکتے  
 اسکے بعد ستاروں کی طرح آسمان پر چلو گے (یعنی بسیر معنوی و روحانی) بلکہ آسمان تو کیا چیز ہی  
 لامکان میں بے کیف متعارف سیر کرو گے سیر بے کیف اگر سمجھ میں نہ آئی ہو تو سمجھو کہ تم یونہی  
 سیر کرو گے جیسے نیستی سے ہستی میں آئے تھے ہلا تبتلاؤ تو یہی کیسے آئے تھے مست آئے اور  
 مست ہی جاؤ گے تمہیں تو آنے کا راستہ یاد نہیں رہا اسلئے جا بھی نہیں سکتے مگر ہم اشارۃً  
 تم کو بتلاتے ہیں اچھا اب تم دنیاوی عقل کو خیر باد کہہ کر سمجھنے کیلئے تیار ہو جاؤ اور دنیاوی کام  
 بند کر کے سننے کیلئے مستعد ہو نہیں میں نہیں کہتا اسلئے کہ تو ابھی خام ہو اور ابھی تو تیار بھی نہیں  
 ہے یعنی تیری ابتدائی حالت ہے تو نے گرمیان نہیں دیکھیں اور نچتہ نہیں ہوا اہذا تو ابھی نہ  
 اسرار کو سن سکے گا نہ سمجھ سکے گا یہ جہان ایسا ہے جیسے درخت اور ہم اس میں ایسے ہیں جیسے  
 درخت پر گدرائے ہوئے میوے اور قاعدہ ہے کہ کچے میوے شاخ کو مضبوط پکڑتے  
 ہیں اسلئے کہ ہنوز وہ محلوں میں پہنچنے کے قابل نہیں ہوئے اور جب وہ پک گئے اور شیریں  
 اور مرغوب ہو گئے اسکے بعد وہ شاخ کو بہت ہلکے سے پکڑتے ہیں پس یہی حالت ہر انسان کی  
 ہے کہ جب وہ دولت باطنی سے شیرین دہن ہوتا ہے تو جہان اسکی نظر میں بالکل بے وقعت  
 ہو جاتا ہے اس عالم ناسوت کو سخت پکڑنا اور اسکے لئے تعصب کرنا دلیل خامی ہے دیکھو لو  
 جب تک تم شکم ماور میں اور ناقص ہوئے ہو اسوقت تک خون حیض کھاتے ہو اور جب کامل  
 ہو گئے اسوقت تمہاری غذا وودہ ہوتا ہے اور جب کامل ہوئے اسوقت اور غذائیں کھاتے ہو۔



الحديث

حديث

حفظه

كنا عند

رسول الله

صلى الله عليه

وسلم فوعظنا

وفيه نافع

وفيه ولكن

يا حفظه

ساعة وساعة

مسلم فختصراً

ففيه

ان التغير الطبعي

لا يخلو عنه

كامل وهو

غير مضر

بل فيه

من المصلحة

ما يدور

اهل لطريق

حديث حضرت حنظلہ کی حدیث ہے کہ

ہم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کھینچتے ہیں

تھے آپ نے ہم کو نصیحتیں فرمیں اور اس

حدیث میں یہ بھی ہے کہ (حضرت حنظلہ نے

حضرت صدیق اکبر سے یہ کہا کہ) حنظلہ دینی

میں، تو منافق ہو گیا (جبکی وجہ یہ بیان کی کہ

جب ہم حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی

خدمت میں ہوتے ہیں تو ہماری یہ حالت

ہوتی ہے کہ گویا جنت و دوزخ کا مشاہدہ

کر رہے ہیں اور جب گہرتے ہیں تو بوی

بچوں میں مشغول ہو کر وہ حالت نہیں ہتی

اور یہ بظاہر اتفاق ہے حضرت صدیق مجے کہ

یہ حالت تو میری بھی ہے) اور اس حدیث

میں یہ بھی ہے کہ (پھر دونوں صاحب حضور

میں حاضر ہوئے اور واقعہ بیان کیا تو آپ نے

ارشاد فرمایا کہ اگر میرے پاس کی سی حالت

رہے تو تم سے ملنے کا مصافحہ کیا کریں لیکن

اے حنظلہ ایک ساعت کیسی ایک ساعت

کیسی روایت کیا اسکو مسلم نے مختصراً

اس حدیث میں یہ ہے کہ تغیر طبعی سے

کامل ہی خالی نہیں (چنانچہ صحابہ سب کا یہی

۱۲۱

الاصحاب لا یضائع الا کمال  
ساری نبوت تیرا جس کا کمال



الحديث قال يوم

بدا سر اللهم

ان تهلك هذه

العصابة لم

يبق على وجه

الارض احد

يعبدك البخاري من

حديث ابن عباس

بلفظ ان شئت

لم تعبد بعد اليوم

في سياتي ما فيه

الحديث كان

اذا دخل في الصلوة سمع

لصداه ازيزا كالسهم

المرجل ابو داود

الترمذي في الشمائل

والنسائي من حديث

عبد الله بن الشيخ

في الحديثين

اجتماع غلبة الحال

مع الكمال ولو

۱۳۴

اجتماع حال مع الحال  
اجتماع حال مع کمال

خصوص حضرت صدیق اکبرؓ اور یہ تغیر

(مقصود میں) مضر نہیں بلکہ اس میں ایسی صحتیں

ہیں جو اہل طریق کو ذوقی طور پر معلوم ہوتی ہیں

**حدیث** آپ نے یوم بدر میں فرمایا کہ

اگر یہ جماعت (مسلمانوں کی) ہلاک ہو جائے

گی تو روئے زمین پر کوئی شخص بھی ایسا نہ رہے گا

جو آپ کی عبادت کرے گا روایت کیا اسکو

بخاری نے ابن عباس کی حدیث ان الفاظ سے

کہ اگر آپ کو یہی منظور ہے تو آج کے دن

بعد آپ کی عبادت نہ کی جاوے گی **و**

اس کا فائدہ آگے آتا ہے +

**حدیث** رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب قوت

ناز میں داخل ہوتے تھے تو آپ کے سینہ کی ایسی

آواز سنائی دیتی تھی جیسے ہندیا کے جوش

کی آواز ہوتی ہے روایت کیا اسکو ابو داود

نے اور ترمذی نے شمائل میں اور نسائی نے

عبد اللہ بن شخیر کی حدیث سے **و** اس

حدیث میں اور حدیث سابق میں نہ لالیت ہے

اس پر کہ غلبہ حال کا کمال کے ساتھ جمع ہونا ممکن

ہے اگرچہ یہ علی سبیل القلۃ ہوتا ہے (چنانچہ

حدیث سابق میں ما کا انداز اور اس حدیث میں



على الندوة -

سینہ کی آواز اسی قلبہ حال سے ناشی ہے)

## کتاب الفقر والزهد

## کتاب الفقر والزهد

الحديث ابو نعیم فی الحلیۃ  
من حدیث الحسن بن علی  
بسند ضعیف اتخذوا عند  
الفقراء ایدی الخ فی الحاشیۃ  
عن البرهان الحلبي عن ابن  
تمیمۃ بخط بعض الفضلاء وخذ  
اتخذوا مع الفقراء ایدی  
وکن احدیث الفقر فخری کلاهما  
کذب وفی المقاصد الحسنۃ  
الفقر فخری قال شیخنا باطل  
موضوع والدلیلی عن معاذ  
ابن جبل رفعه تحفة المؤمن  
فی الدنیا الفقر وسندہ کلاباس  
ف اصل معنی الحدیثین  
من فضل الفقر و  
الفقراء والاحسان  
الیهم ثابث بلا امتراء  
الحديث لقد هممت ان

حدیث - ابو نعیم نے حسین بن علی سے  
بسند ضعیف حلیہ میں روایت کیا ہے کہ  
فقراء کے پاس احسانات میا کیا کروالی  
آخرہ حاشیہ میں برہان حلبي سے انہوں نے  
بخط بعض فضلاء ابن تمیمہ سے نقل کیا ہے  
کہ یہ حدیث مذکور اور اس طرح حدیث الفقر  
فخری دونوں غلط ہیں اور مقاصد حسنہ میں  
ہے کہ لغت فخری کو ہمارے شیخ نے باطل  
موضوع کہا ہے اور دلیلی نے معاذ بن جبل  
سے مرفوع روایت کیا ہے کہ مؤمن کا تحفہ  
دنیا میں فقر ہے اور اسکی سند میں کچھ  
مضائقہ نہیں (اشارہ ہے قدر ضعیف  
کی طرف) ف اصل یعنی اوّلوں  
حدیثوں کی (جبکہ موضوع کہا گیا ہے)  
یعنی فقر اور فقر کی تفصیل اور ان کے  
ساتھ احسان کرنا یہ بلا کسی اشتباہ کے ثابت

ہے  
حدیث میں نے ارادہ کر لیا ہے کہ یہ

۱۲۳

تفصیل الفقر



اتھب الارمن

تس شى

ا و شفتى

اوا بضارى

اود و سے

الترمذى

من حديث

ابھیرا سے

وقال روى من

غير وجه عن

ایہرہ قلت

ورجاله ثقات

ف فيه

اصل لتقيد

قبول

المصادية

بشرائط تقتضيه

مصالح

الوقت

ہبہ قبول نہ کرو مگر بخیر قریشی یا ثقفی یا انصاری

یا دوسی کے (یہ اس وقت فرمایا تھا جبکہ ایک

اعرابی نے آپ کو ایک اونٹ ہدیہ دیا تھا اور

اپنے اوس کے عوض میں کئی اونٹ عطا

فرمائے مگر وہ راضی نہ ہوا اور سکو توقع اور زیارہ

کی تھی اس فرمانے کا حامل یہ تھا کہ یہ خاص

قبائل یا ان کے اشراف عالی حوصلہ ہوتے

ہیں کہ محض محبت سے ہدیہ دیتے ہیں کسی

غرض کی طمع سے نہیں دیتے) روایت کیا

اسکو ترمذی نے حدیث ابو ہریرہ سے

اور کہا کہ یہ حدیث کئی طریق سے ابو ہریرہ

سے روایت کی گئی ہے میں (عسراقی)

کہتا ہوں کہ اس کے رجال ثقہ ہیں

اس حدیث میں اصل ہے اسکی کہ قبول ہدیہ

کو ایسے خاص شرائط کے ساتھ مقید

کر دیا جاوے جن کو مصالح مقتضی ہوں

(اور ان شرائط کے نہ ہونے پر رد

ہدیہ کو خلاف سنت نہ کہا

جاوے

(باقی آئندہ)

۱۲۴

مشروط کردن ہدیہ بشرائط مناسبہ  
 اشتراط قبول الصلایۃ بشرائط مناسبہ



اور یہ بھی عادت تھی کہ کسی کا ہدیہ نہ لیتے تھے شاہ عبدالعزیز صاحب کو ان سے محبت تھی اسلئے شاہ صاحب دونوں وقت نہایت اہتمام کے ساتھ انکے لئے کھانا بھجوا کرتے تھے اور جب کپڑوں کی ضرورت ہوتی تو کپڑے بھی شاہ صاحب ہی بنا دیا کرتے تھے اتفاق سے ایک روز ایک بہنگ فروش عورت آئی اور اُس نے آکر نہایت سماجت سے عرض کیا کہ حضرت میں مجبور ہو گئی ہوں اور میری دکان نہیں چلتی آپ نے اسکو ایک تعویذ لکھ دیا اور فرمایا کہ اسکو بھنگ کھوٹنے کے بوٹے پر باندھ دینا اور فرمایا کہ جب تیری دکان چل جائے تو مجھے یہ تعویذ واپس دے جانا چونکہ آپ کی خدمت میں بڑے بڑے لوگ جیسے شاہ اسحق صاحب مولوی عبدالحی صاحب وغیرہم بیٹھتے تھے اسلئے انکو شاہ صاحب کے اس فعل سے بہت خلجان ہوا کہ شاہ صاحب اور بہنگ کی بکری کا تعویذ مگر اسکو دل ہی میں رکھا اور ظاہر نہیں کیا چند روز کے بعد عورت دو بہنگیاں مٹھائی کی لائی اور وہ تعویذ بھی لائی آپ نے خلاف معمول (کہ ہدیہ نہ لیتے تھے) بہنگیاں قبول فرمالیں اب تو ان حضرات کا خلجان اور ترقی کر گیا جب وہ عورت چلی گئی تو آپ نے وہ تعویذ ان لوگوں کو دیا اور فرمایا کہ اسے پڑھ لو اسیں کیا لکھا ہے انھوں نے پڑھا تو اس میں لکھا تھا کہ دہلی کے بھنگ پیئے والو تمہارا بہنگ پینا مقدر ہو چکا ہے تم اور جگہ نہ پیا کرو اسکی دوکان پر پی لیا کرو اور اسی روز آپ نے حکم دیا کہ چار بورے مسجد سے باہر بچھا دیے جائیں اور ایک مسجد کے اندر بچھا دیا جاوے خدام نے اس حکم کی تعمیل کر دی تھوڑی دیر میں چار جوگی آئے شاہ صاحب نے انکو چاروں بور یوں پر بٹھایا اور خود مسجد کے اندر ڈالے ہوئے بوئے پر بیٹھ گئے اور تھوڑی دیر باتیں کر کے انکو رخصت کر دیا اور چاروں چھبڑے مٹھائیوں کے انکے ساتھ کر دئے اور جن لوگوں کو شبہ ہوا تھا انکو سناٹے ہوئے فرمایا مال حرام بود بجائے حرام رفت۔ خانصاحب نے فرمایا کہ یہ قصہ میں نے مولوی عبدالقیوم صاحب سے سنا ہی۔

**حاشیہ حکایت (۹۲) قولہ مشہنی بھی بنا دیا تھا اقول اور متہنی کی**

جو نفی آئی ہے وہ وہ ہے جس میں احکام ابنار کے جاری کئے جاوین مثل میراث وغیرہ قولہ اجازت سے اقول یہ اجازت لبنا تبرع تھا ورنہ بوقت مصلحت مالک کو اسکی اجازت ہے۔

**قولہ متوکل ہو کر بیٹھ گئے تھے اقول** ترک اسباب ظنیہ اقویار کو جائز ہے اور کسی مصلحت سے



اسکو ترجیح دینا بھی خلاف طریق نہیں قولہ ہدیہ نہ لیتے تھے اقول حاجت نہ ہونے کے وقت بمصلحت اس طور سے عذر کر دینا کہ مہدی کی دشمنی نہ ہو نیز خلاف طریق نہیں اور عدم حاجت بڑے شاہ صاحب کے کفالت کے سبب تھی اور مصلحت کا علم خود صاحب معاملہ کو ہونا کافی ہے قولہ ایک تعویذ لکھ دیا اقول اس تعویذ کی حقیقت تو آگے مذکور ہے جس سے معلوم ہوگا کہ وہ کوئی تعویذ ہی نہ تھا جسکے اثر سے بکری ہوتی ہو تو اعانت علی المعصیۃ کا شبہ تو متوجہ ہو ہی نہیں سکتا باقی یہ شبہ کہ اسکو نہی عن المنکر کیوں نہیں کیا اس طرح مدفع ہے کہ توقع قبول کی نہ ہوگی رہا یہ کہ اگر نہی نہیں فرمائی تو کم از کم تقریر تو نہ فرماتے جس سے شبہ موافقت و عدم تکبر کا ہوتا ہے جواب یہ ہے ممکن ہے کہ انکشاف قدر سے مغلوب ہو گئے ہوں اور مغلوب معذور ہوتا ہے اور یہی انکشاف بدرجہ غلبہ سبب ہوا ہو قبول ہدیہ کا باقی قبول کے بعد اسکا مصرف اہل حاجت ہوتا ہے تو قواعد شرعیہ ہی کا مقتضا ہے باقی اس مصرف کا کافی ہونا یہ مزید رعایت ہے مال کے خبث کی قولہ چار بورے مسجد سے باہر اقول یہ ضرور نہیں کہ یہ بورے مسجد کے ہوں کیونکہ انکا استعمال غیر مصالح مسجد میں ناجائز ہے خود شاہ صاحب کے ہو گئے (شہادت)

۱۱۰

(۹۳) خالص صاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالقیوم صاحب نے بیان فرمایا کہ شاہ عبدالقادر صاحب کا معمول تھا کہ کسی تعظیم نہ دیتے تھے مگر سید کی تعظیم دیتے تھے خواہ سنی ہو یا شیعہ ایک رئیس تھا شیعی اسکے یہاں شاہ عبدالقادر صاحب کی اس عادت کا تذکرہ ہوا جن لوگوں نے ذکر کیا وہ سنی تھے آپر وہ رئیس بولا کہ میں شاہ صاحب کی خدمت میں چلتا ہوں اگر انھوں نے میری تعظیم دیدی تو میں سنی ہو جاؤں گا اور اس کے میرے سید ہونے کی بھی تصدیق ہو جائے گی اور یہ کہ اگر وہ شاہ صاحب کی خدمت میں روانہ ہو گیا اور جو لوگ اس وقت اسکے یہاں موجود تھے وہ بھی اسکے ساتھ ہوئے اس رئیس نے سب سے کہہ دیا کہ سب لوگ میرے ساتھ چلیں کوئی شخص مجھ سے آگے نہ جاوے جب وہ شاہ صاحب کی خدمت میں پہنچا تو حسب عادت شاہ صاحب نے اسکی تعظیم دی اس نے کہا کہ حضرت آپ نے میری تعظیم کیوں دی آپ نے فرمایا کہ تمہارے سید ہونے کی وجہ سے اس نے کہا



کہ میں تو شیعی ہوں آپ نے فرمایا کیا مضائقہ ہے اس پر اس نے کہا کہ آپ شیعوں کی بھی تعظیم دیتے ہیں آپ نے فرمایا کہ سید اگر شیعی بھی ہوتا ہے تو اسکی تعظیم دیتا ہوں اس نے کہا اسکی کیا وجہ آپ نے فرمایا قرآن شریف اگر کاتب کی غلطی سے غلط لکھا جاوے تو اسکو قرآن کہیں گے گو یہ بھی کہیں گے کہ غلط ہے اس پر وہ سنی ہو گیا اور جنے اسکے ساتھ شیعہ تھے وہ بھی سنی ہو گئے اور جب اسکی خبر اور شیعوں کو ہوئی تو اور بھی چند شیعہ سنی ہو گئے اور اس رئیس نے بہت دھوم کے ساتھ مٹھائی بانٹی۔

### حاشیہ حکایت (۹۳) قولہ سید اگر شیعی بھی ہوتا ہے اقول تو قیر

مبتدع کے لزوم کا غدر یہ ہے کہ یہ تو قیر من حیث البدعت نہ تھی کسی دوسرے مقتضی سے تو کافر کا اکرام بھی وارد ہے (شست)

(۹۴) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالقیوم صاحب نے فرمایا کہ ایک اور قصہ سنانا

ہوں اکبری مسجد جس میں شاہ عبدالقادر صاحب رہتے تھے اسکے دونوں طرف بازار تھا اور اس مسجد میں دونوں طرف حجرے اور سہ دریاں تھیں ان میں سے ایک سہ دری میں شاہ عبدالقادر صاحب رہتے تھے اور اپنے حجرے سے باہر سہ دری میں ایک پتھر سے کمر لگا کر بیٹھا کرتے تھے بازار کے آنے جانے والے آپ کو سلام کیا کرتے تھے سو اگر سنی سلام کرتا تو آپ سید ہے ہاتھ سے جواب دیتے تھے اور اگر شیعی سلام کرتا تو اٹے ہاتھ سے جواب دیتے تھے یہ بیان کر کے مولوی عبدالقیوم صاحب نے یہ فرمایا مبن کیا کھدوون

المؤمنین بنور اللہ

### حاشیہ حکایت (۹۴) قولہ سید ہے ہاتھ سے الی قولہ اٹے ہاتھ

سے اقول اس تفاوت کی بنا پر کرامت ہونا تو ظاہر ہے باقی کرامت میں جو دوام نہ ہوتا مقرر ہے سو مراد دوام اختیاری کی نفی ہے اور ہاتھ سے سلام کے منہی عنہ کا اگر شبہ ہو تو وہ غیر ضرورت میں ہے اور یہاں ضرورت ہوگی مثلاً سلام کرنے والا دور ہوتا ہو گا کہ جواب سنانے میں مکلف ہوتا ہو گا ایسی حالت میں خود حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم سے اشارہ بابت ثابت ہے اور یا نہی کا محمل اکتفا بالا اشارہ ہے اور جمع میں اجازت ہو (شست)



(۹۵) خانصاحب نے فرمایا کہ میانجی محمدی صاحب حکیم خادم علی صاحب اور مولوی عبدالقیوم صاحب اور شاہ عبدالرحیم صاحب وغیرہم بیان فرماتے تھے کہ شاہ عبدالعزیز صاحب نے شاہ عبدالقادر صاحب سے فرمایا کہ میان عبدالقادر اسحق کی طرف بھی توجہ کرو نہ اسکا جواب شاہ عبدالقادر صاحب نے یہ دیا کہ حضرت اسحق کو ضرورت نہیں ہے وہ بلا ذکر و شغل اور ریاضت ہی کے اُن لوگوں سے بڑھا ہوا ہے جو باقاعدہ سلوک طے کرتے ہیں غرض شاہ صاحب نے چند مرتبہ فرمایا مگر شاہ عبدالقادر صاحب نے ہر مرتبہ یہی جواب دیا۔

**حاشیہ حکایت (۹۵) قولہ اسحق کو ضرورت نہیں ہے اقول اس**  
جواب کی حقیقت وہی ہے جو محققین فرماتے ہیں کہ مقصود اصلی نسبت احسان ہے خواہ اعمال شرعی سے حاصل ہو جاوے خواہ اشتغال صوفیہ سے رہا یہ کہ پھر بڑے شاہ صاحب نے توجہ کا کیوں مشورہ دیا سو یا تو حضرت شاہ صاحب کو کمال نسبت احسان کی اطلاع نہ ہوگی یا اسکی تقویت دوسرے طریق سے بھی تجویز فرمائی ہوگی (رشت)

(۹۶) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالقیوم صاحب اور انکے علاوہ اور بہت سے حضرات نے بیان فرمایا کہ شاہ عبدالقادر صاحب جس تیچر سے کمر لگا کر بیٹھتے تھے اسیں نشان ہو گیا تھا اور آپ کی مجلس کا یہ رنگ ہوتا تھا کہ بالکل خاموشی طاری ہوتی تھی اور مجلس میں کوئی شخص بات نہ کرتا تھا اگر شاہ صاحب کو کچھ فرمانا ہوتا تھا تو فرمادیتے تھے ایک مرتبہ آپ تیچر سے آگے کی طرف کو جبکہ لوگوں نے سمجھا کہ کچھ فرمانا چاہتے ہیں لوگ سننے کے لئے متوجہ ہو گئے آپ نے یہ آیت پڑھی اذ یغشی السدرۃ ما یغشی اور فرمایا کہ کسی چیز نے ڈھانک لیا تھا سدرہ کو۔ اور یہ فرما کر آپ پر گریہ طاری ہوا اور عجیبے کو ہٹ گئے تھوڑی دیر تک روتے رہے جب رونا ختم ہوا تو تھوڑی دیر کے بعد مولوی عبدالحی صاحب نے فرمایا کہ حضرت کچھ بیان فرمانا چاہتے تھے مگر وہ بات یوں ہی رگبتی ہے آپ نے فرمایا کہ میں کچھ نہیں کہہ سکتا جس بات کو اللہ تعالیٰ نے مجھ رکھا ہو عبدالقادر کی کیا مجال ہے کہ اسکی تفصیل کر سکے اس قصہ کو بیان فرما کر مولوی عبدالقیوم صاحب نے فرمایا کہ شاہ عبدالقادر کا مذہب یہ تھا اجمالاً ما اجملہ اللہ ورسولہ اور جن باتوں کی قرآن و حدیث میں تفصیل نہیں بتلائی گئی شاہ صاحب بھی انکی تفصیل نہ فرماتے تھے اور انکو مجھ ہی رکھتے تھے۔



سیدنا ابوبکر رضی اللہ عنہ عین اسوقت جبکہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم مسیلاً الحرام میں بیٹھے ہوئے تو مسلمانوں کو بیعت فرما رہے تھے آپ کا ہاتھ پکڑے ہوئے لیکر آئے کیونکہ آپ کی بصارت جاتی رہی تھی حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یوں فرما کر کہ بڑے میاں کو کیوں تکلیف دی ہم ہی انکے مکان پر چلے چلتے آپ کے سینہ پر ہاتھ رکھا ابو قحافہ رضی اللہ عنہ خنکی سفید ڈار ہی نیچے لٹک رہی تھی بصدق دل مسلمان ہوئے اسکے بعد حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ خضاب کرو اور ڈار ہی کو مہندی سے رنگ لو تا کہ یہود سے مشابہت نہ رہے۔ قتادہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں یہی وہ شخص ہیں کہ جنہوں نے اسلام میں سب سے پہلے بالوں میں خضاب کا استعمال کیا۔

آپ سیدنا عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ کی خلافت کے زمانہ تک زندہ رہے ۶۴ھ میں ستائیس برس کی عمر پا کر اپنے بیٹے ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کی وفات کے بعد انتقال فرمایا چنانچہ انکے ترکہ میں سے آپ کو بھی چھ حصہ از روئے فرائض ملا جو کہ آپ نے صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کی اولاد ہی کو دیدیا۔

## والدہ ماجدہ کا اسم گرامی

آپ کی والدہ ماجدہ کا نام نامی سلمیٰ بنت صخر بن عمرو بن کعب بن سعد بن تیم بن مرہ بن جو کہ آپ کے والد بزرگوار کے چچا کی بیٹی ہیں اور کنیت ام النخیر ہے محمد بن سلام نے بیان کیا ہے کہ میں نے ابن داب سے حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کی والدہ ماجدہ کا نام دریافت کیا تو انھوں نے کہا کہ ام النخیر نام ہی صحیح یہی ہے کہ ام النخیر کنیت ہے اور نام نامی سلمیٰ ہی ہے محمد بن سعد کا قول ہے کہ امکا نام لیلیٰ بنت صخر بن عامر تھا اور بعض لوگوں نے بیان کیا ہے کہ آپ کا نام سلمیٰ بنت صخر بن عامر بن عمرو بن کعب بن سعد بن تیم تھا مگر یہ غلط ہے اسلئے کہ اس صودت میں آپ ابو قحافہ کے بھائی کی بیٹی ہو جائیں گی اور اہل عرب بھائی کی بیٹی سے زمانہ جاہلیت میں بھی نکاح نہ کرتے تھے پہلا ہی قول صحیح ہے۔



حضرت سلمیٰ بھی ان عورتوں میں سے ہیں جنکو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بیعت کا شرف حاصل ہے صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کے انتقال کے بعد آپ کی وفات ہوئی۔

## نسب پدیری

اس طرح ہے ابو بکر بن عثمان ابو قحافہ بن عامر بن عمرو بن کعب بن سعد بن تیم بن مرہ بن کعب بن لوثی بن غالب بن فہر بن مالک بن نضر بن کنانہ بن خزیمہ بن مدرکہ بن الیاس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان۔

## نسب ماوری

اس طرح ہے سلمیٰ بنت صخر بن عمرو بن کعب بن تیم بن مرہ الخ

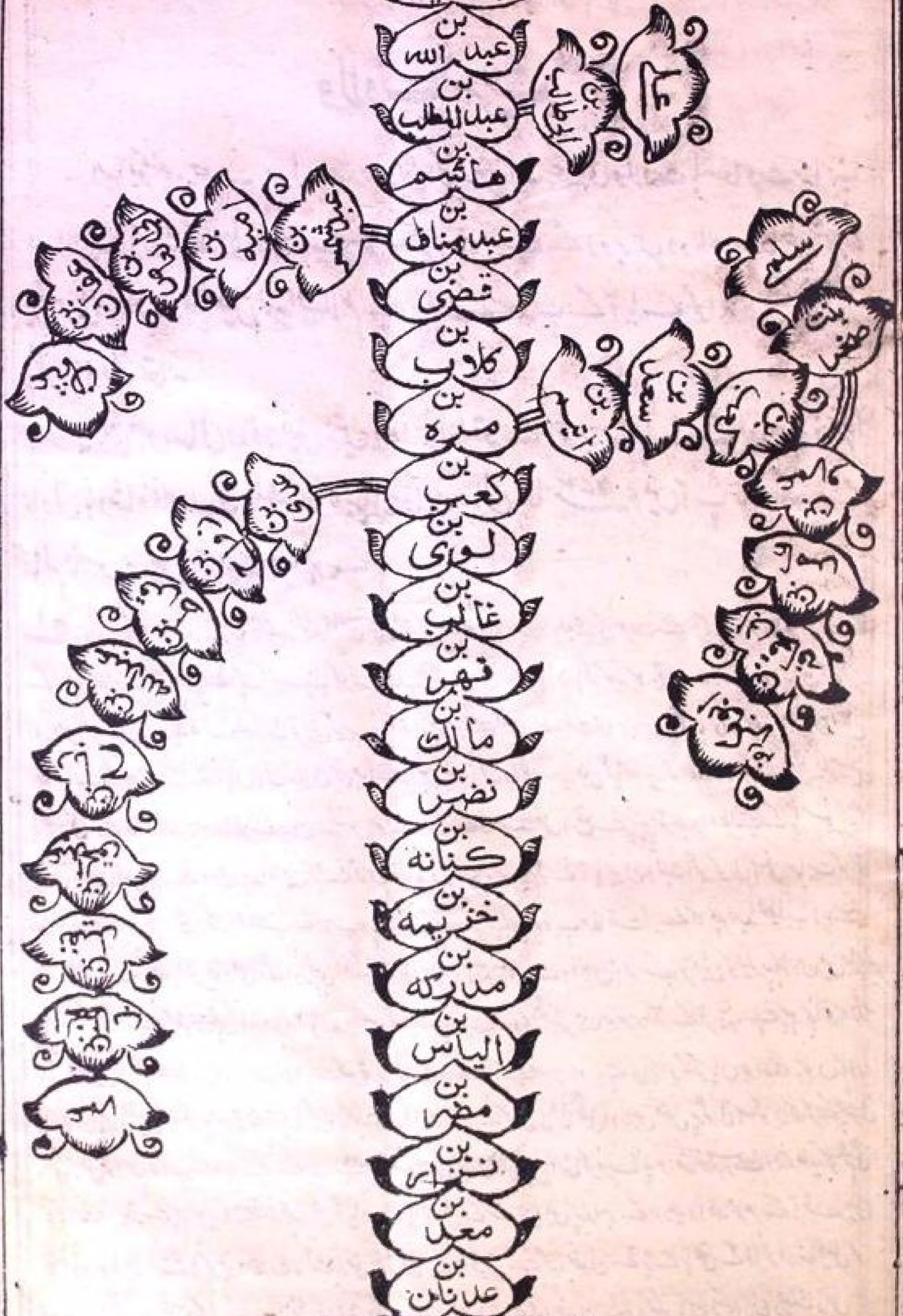
۱۵ ابو قحافہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے والد ماجد کی کنیت ہے ۱۲ منہ ۱۱ اس قدر نسب آپ کا متفق علیہ ہے آپ کی کتاب اور مورخ کو بالکل اختلاف نہیں اس کے بعد اسمعیل بن ابراہیم علیہما السلام تک سلسلہ نسب میں سخت اختلاف ہے جو کہ احاطہ انضباط سے باہر ہے اور یہ اختلاف شمار میں بھی ہے اور ناموں میں بھی لیکن اکثر نسب انوں نے عدنان سے لیکر حضرت اسمعیل تک صرف آٹھ نو پشتیں بیان کی ہیں چنانچہ بیان کرتے ہیں عدنان بن ادد بن الہمیسع بن سلامان بن نیت بن حمل بن قیدار بن اسمعیل علیہ السلام۔ مگر علامہ سہیلی کے نزدیک یہ صحیح نہیں بلکہ انھوں نے چالیس پشتیں تاریخ سے ثابت کی ہیں چنانچہ علامہ موصوفت وروض الالف میں تحریر فرماتے ہیں۔

و یستعمل فی العادۃ ان یکون بنیہما امریۃ  
او سبعۃ کما ذکر ابن اسحاق او عشرۃ  
او عشرون نان المدة ا طول من ثلک کله  
اور عادیۃ محال ہے کہ دونوں میں ۴ یا ۵ پشتوں کا فاصلہ ہو جیسا کہ  
ابن اسحق نے ذکر کیا ہے یا ۱۰ یا ۲۰ پشتیں ہوں کیونکہ زمانہ  
اس سے بہت زیادہ ہے۔

بہر حال یہ بات واقعی ہے کہ عدنان حضرت اسمعیل علیہ السلام کی اولاد ہے ۱۲ منہ ۱۱ کتاب الاستیعاب جلد ۲ صفحہ ۷۹ و نیز جلد ۱ صفحہ ۳۲۹ بجاؤ عمرو کے عام مرتوم بجاؤ ہی لطافت اخبار الاول مطبوعہ مطبعۃ العالمہ صفحہ ۳۳ پر ہے جو کہ غلط ہے صحیح عمرو ہی ہے کیونکہ عامر کی صورت میں سلمیٰ ابو قحافہ کے بھائی کی بیٹی ہوتی اور بھائی کی بیٹی سے نکاح ایام جاہلیت میں بھی ناجائز تھا ۱۲ منہ



رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و خلفاء راشدین کا شجرہ طیبہ



عہ شجرہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم مبارک ادب کے خیال سے اوپر رکھا اور نہ شجرہ کا لحاظ نیچے آتا ہے



# ولادت شریف و حلیہ مبارک

## ولادت شریف

امیر المؤمنین حبیب رسول اللہ صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کی ولادت با سعادت جناب سید الانبیاء محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے مبعوث ہونے کے دو برس دو ماہ بعد خاض شہر مکہ میں ہوئی جو حضرت اسمعیل علیہ السلام کے وقت سے آپ کے آبائے کرام کا مسکن اور وطن مالوف تھا۔

یعنی جس سال واقعہ قبیل پیش آیا اس واقعہ کے دو برس چار ماہ کے بعد جبکہ نوشیروان عادل بادشاہ فارس کی سلطنت کا بیالیسواں سال تھا ۳۵۷ء میں آپ عالم ملکوت سے عالم ناسوت میں تشریف فرما ہوئے۔

۱۲ ابن کثیر و روح المعانی میں یہ قصہ مختصراً اس طور پر مذکور ہے کہ بادشاہ حبشہ کی طرف سے ایک حاکم تھا جو ابرہہ کے نام سے موسوم تھا اس نے ایک کنیسہ بنایا کیونکہ یہ سب لوگ نصرانی تھے اور چاہا کہ کعبہ کا حج کرنے والے لوگ یہاں آیا کریں اور اس کا اعلان کر دیا عرب کو خصوصاً قریش کو بہت ناگوار ہوا اور کبھی شخص نے رات کو اس میں جا کر پانچواں پھر دیا اور مقابلے کے کہا ہے کہ بعض عرب نے وہاں آگ جلائی تھی ہوا سے اس میں آگ جا لگی سب جل گیا ابرہہ کو غصہ آیا اور لشکر عظیم لیکر حبشہ ہاتھی بھی تھے غارہ کعبہ کو منہدم کرنے چلا جب محسن جو کہ طائف کے راستہ میں واقع ہے پہنچا تو عبدالمطلب کے پاس جو کہ اس وقت رئیس مکہ تھے آدمی بھیجا کہ میں لڑنے نہیں آیا صرف کعبہ کو منہدم کرنے آیا ہوں البتہ اگر کوئی اسکی حمایت کرے گا تو اس سے ضرور لڑو لڑو لڑو عبدالمطلب نے جواب دیا کہ جس کا یہ گھر ہے وہ آپ حفاظت کر لے گا پھر عبدالمطلب اسکے بلاتے ہوئے اسکے پاس خود بھی گئے اور یہی گفتگو زبانی بھی ہوئی وہاں سے واپس آکر سب قریش کو لیکر پہاڑوں میں جا چھپے تاکہ لشکر کے شر سے محفوظ رہیں اور ابرہہ ہاں سے کہہ کی طرف چلا جب وادی محبت میں جو مزدلفہ کے قریب ہے پہنچا تو سمندر کی طرف سے کچھ سبز اور زرد رنگ کی تر سے کینڈر چھوٹے پرندے آئے مسور اور چنے کی برابر کنکریاں جو انکے پنجوں اور جہ پنجوں میں تھیں لشکر پر چھوڑنا شروع کیں ہر کنکری خدا کی قدرت سے گولی کی طرح لگتی اور جس شخص پر گرتی اسکو ہلاک کر کے چھوٹی جتنی بعض تو اس عذاب سے ہلاک ہوئے اور بعض دوسری بڑی بڑی تکلیفیں اٹھا کر مرے یہ واقعہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت شریفہ سے پچاس روز پیشتر ظہور میں آیا آپ صبح الاول کے شروع میں پیدا ہوئے اور یہ واقعہ محرم کے آخر میں تھا لہذا ماہ ماہ ۱۵۷۷ء کو ہوا حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے منقول ہے کہ انھوں نے بڑے ہاتھی کے قائمہ اور ساتیس کو اندھے بھیک مانگتے دیکھا ہے اور نوفل بن ابی معاویہ سے منقول ہے کہ انھوں نے وہ کنکریاں دیکھی ہیں درمنثور میں ہے کہ بعض کو ان کنکریوں کے گئے سے خارشل در بعض کے چپک نکل آئی جسکی زیادتی سے ہلاک ہو گئے (کذا فی بیان القرآن مع تفسیر) ۱۲ منہ



## اصلاح اعقلیہ للا احکام انقلیہ

یعنی اسلامی احکام کی عقلی مکتبیں۔ افسوس ہو کہ خدا تعالیٰ کے احکام بجا لانے اور امر و نہی پر عمل کرنے میں ہزاروں

حیلے ترلشے جاتے اور علتیں دریافت کیجاتی ہیں خصوصاً آجکل نئی تعلیم کے اثر سے علت طلبی کی علت اور بھی زیادہ ہو گئی ہے اور اکثر جدید تعلیم یافتہ تحقیق اسباب و علل کو آڑ بنا کر عمل سے بے پرواہ ہو گئے ہیں مگر خدا سے تناسلے جزائے خیر عطا فرماتے حضرت حکیم الامتہ مدظلہ العالی کو کہ اصلاح اعقلیہ اردو زبان میں تالیف فرما کر آزادانہ ہند کیلئے رموز و اسرار کا ایسا پیش بہا و خیرہ جمع فرمادیا ہے جو ایک حق طلب حق پسند کیلئے ہدایت کا معقول ذریعہ ہو سکتا ہو ورنہ خود پسند نفس پرست کیلئے تو دفتر بھی کافی نہیں۔ قیمت حصہ اول نو آنے (۹) خریداران اہلادی کیواسطے سات آنے۔ ایضاً حصہ دوم ۱۲ خریداران اہلادی کیواسطے ۸ ایضاً حصہ سوم ۱۲ خریداران اہلادی کیواسطے ۸

## التکشف عن مہاتمہ التصوف

اچونکہ انقلاب زمانہ سے اصل تصوف لوگوں کی نظروں سے روز بروز پوشیدہ ہوتا جاتا ہے اور کوئی نادان دوست

اور کوئی کہلا دشمن بنکر اس نورانی علم کو رجو در اصل اسلام کی روح ہی) مٹانے کی فکر میں لگا رہتا ہے اسلئے حکیم الامتہ جامع شریعت مولانا شاہ محمد اشرف علی صاحب نے یہ معرکہ الارا کتاب تالیف فرمائی ہے جس میں تصوف اور مسائل تصوف کی تحقیق فرما کر ہر ایک دوست و دشمن کی غلطی کو ظاہر فرمایا ہے۔ جو اس راہ کو قطع کر رہے ہیں یا اوہر متوجہ ہو نیکارا وہ کہتے ہیں انکو خصوصاً اور تمام مسلمانوں کو عموماً اس کتاب کا مطالعہ کرنا بلکہ سبقاً پڑھنا بہت ضروری ہے انشاء اللہ تعالیٰ تمام مشکلات حل ہو کر اشتہاری اور دوکاندار صوفیوں کا مکر صاف نظر آنے لگیگا اور بہت ایسے جدید فوائد دیکھنے میں آئیں گے جو اب تک نظر سے نہیں گذرے۔ قیمت پانچ روپے (۵) خریداران اہلادی کیواسطے تین روپے (۳)

## بیان الامار ترجمہ تاریخ خلفاء

اس زمانہ میں اس کتاب کا مطالعہ نجد کسی کا موجب ہو گا اس کتاب میں حلیفہ اول حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے لیکر ۹۰ تک خلفاء کے

حالات درج کردئے ہیں پس اسکے دیکھنے سے شاندار تاریخ اسلام پر پورا عبور ہو جاتا ہے اور نامور و العزم خلفائے اسلام کو کارناموں کے واقف ہونے کے بعد خلافت راشدہ وغیرا شدہ کافرق بھی معلوم ہو جاتا ہے آجکل چونکہ اسلامی سیاسیات کا ذکر اخباروں و مختلف صحیفوں و جرائد میں زیادہ رہتا ہے اسلئے واقعات کے متعلق صحیح رائے قائم کرنے کے لئے خلفائے اسلام کے حالات معلوم کرنے ضروری ہیں جسکے لئے بیان الامار بہترین کتاب ہے۔ ضخامت ۵۱۲ صفحات۔ کاغذ سفید۔ قیمت چار خریداران اہلادی کیواسطے ۲

المشتہق: محمد عثمان تاجر کتب وریہ کلان دہلی



از عمدة المحققین زبدة المفسرین حکیم الامتہ سراج الملتہ حضرت مولانا محمد اشرف علی صائتہا نوبی قیوم

# مسائل السلوک مع رفع الشکوک

یہ کتاب علم تصوف کے جواہرات کا ایک بے بہا خزینہ ہے تمام قرآن شریف میں جو آیتیں مسائل تصوف پر وال ہیں انکی تفسیر ہو اور خطبہ میں اس تفسیر کا معتبر و مستند ہونا و لائل شرعیہ سے بیان فرمایا ہے یہ کتاب حرز جان بنانے کے قابل ہے آپس وہ مسائل ہیں جو مدلول قرآنی ہیں کہ ان کو اہل ظاہر بھی تسلیم کئے بغیر نہیں رہ سکتے اسکے نو جہ رسالہ الشیخ میں شائع ہو چکے ہیں۔ ناظرین الشیخ اس سے بخوبی واقف ہیں اور الشیخ بندہ ہوئیے بعد اکثر حضرات نے احقر ہی سے افسوس ظاہر فرمایا ہے۔ باقی مسودہ محفوظ تھا احقر نے حضرت والا مدظلہم سے لیکر اسکو شروع کر دیا اور اب کتابت قریب اختتام پر ہوا انشاء اللہ ۲۵ ذیقعدہ تک تیار ہو جاوے گی۔ جن حضرات کو خریدنا ہو وہ نام درج کرا دیں اسوقت نام درج کرانے والوں کو دو روپے آٹھ آنے میں دی جاوے گی اور تیاری پر تین روپے چار آنے ہاں اسقدر عرض کرنا مناسب ہے چونکہ تعداد بہت تھوڑی رکھی ہے صرف ۷۵ نسخے تیار ہونگے اسکی وجہ یہ ہے کہ الشیخ میں جو حصہ شائع ہو چکا ہے وہ صرف اسقدر موجود ہے اور احقر اسکو ہی پورا کر رہا ہے لہذا نام درج کرانے میں جلدی کریں ورنہ بعد ختم افسوس کریں گے ہاں نام درج کراتے وقت آٹھ آنے پیشگی دینے ہونگے اور اس کا تخمینہ ۲۷ جز کا ہے تقطیع ۲۲ کا نقد سفید۔ محصول ڈاک بذمہ خریدار ہو گا۔

المشہور

محمد عثمان تاجر کتب وریہ کلان دہلی